



ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ  
«УРОК»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету

Регламент — 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри — 10 минут.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Информационная и языковая грамотность</b> – корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме; – доступность изложения, адекватность объёма информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям; – навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации; – языковая культура учителя и обучающихся, наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи; – использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.	10
<b>2. Результативность</b> – достижение предметных результатов; – достижение метапредметных результатов; – достижение личностных результатов; – вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации); – соотнесение действий с планируемыми результатами.	10
<b>3. Методическое мастерство и творчество</b> – разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности; – новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя; – использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования; – разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников; – соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	10
<b>4. Мотивирование к обучению</b> – использование различных способов мотивации и умение удивить; – системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия; – доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда; – использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы; – поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.	10
<b>5. Рефлексивность и оценивание</b> – объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием; – разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе; – обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; – понятность процедуры и критериев оценивания; – адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы.	10
<b>6. Организационная культура</b> – постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов; – наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий;	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>– установление правил и процедур совместной работы на уроке;</li> <li>– обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;</li> <li>– осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ.</li> </ul>	
<p><b>7. Эффективная коммуникация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации;</li> <li>– поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения;</li> <li>– наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации;</li> <li>– использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы;</li> <li>– развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе.</li> </ul>	10
<p><b>8. Наличие ценностных ориентиров</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя;</li> <li>– поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;</li> <li>– обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;</li> <li>– поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям;</li> <li>– создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.</li> </ul>	10
<p><b>9. Метапредметный и междисциплинарный подход</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование универсальных учебных действий разных видов;</li> <li>– использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин;</li> <li>– понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей;</li> <li>– системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;</li> <li>– умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока.</li> </ul>	10
<p><b>10. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся: работа в группах, формулирование вопросов и т. п.;</li> <li>– создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;</li> <li>– поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;</li> <li>– решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке;</li> <li>– уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов. По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 10 баллов.



## КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА — 2016»

### ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «РАЗГОВОР С УЧАЩИМИСЯ»

Формат: обсуждение с учащимися актуального для них вопроса.

Возрастной и количественный состав учебной группы определяется участниками конкурса по предварительной заявке.

Регламент: до 25 минут.

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Методическая компетентность</b> -актуальность рассматриваемой проблемы, -создание мотивационного ресурса, -современность и привлекательность для участников формы внеурочного дела, -социальная значимость и результативность.	10
<b>Коммуникативная компетентность</b> -соответствие содержания, форм, методов и приемов деятельности педагога возрастным и психологическим особенностям аудитории; -коммуникативная культура, умение создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности; -умение организовывать взаимодействие учащихся между собой, умение организовать сотрудничество между участниками внеурочного мероприятия; -умение слушать, слышать и понимать позиции учащихся, адекватно и педагогически целесообразно реагировать на них; -умение включить каждого учащегося в обсуждение и формирование выводов.	10
<b>Личностные качества</b> -глубина педагогического мышления; -эрудиция; -способность к импровизации; -мобильность; -неординарность.	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 30 баллов. По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 10 баллов.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ  
«МАСТЕР-КЛАСС»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта — до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника — до 5 мин

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>1. Актуальность и методическое обоснование</b> – доказательство значимости методической проблемы для образования; – убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения; – оригинальность и новизна методических приемов; – технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС; – разнообразие методических приемов.	10
<b>2. Творческий подход и импровизация</b> – творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять; – проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач; – использование приемов театральной педагогики, артистизм; – умение осмыслить и переработать имеющийся опыт; – удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры).	10
<b>3. Исследовательская компетентность</b> – демонстрация культуры организации и проведения исследования; – способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы; – мониторинг индивидуальных достижений обучающихся; – понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов; – использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик).	10
<b>4. Коммуникативная культура</b> – умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса; – включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога; – выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации; – поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения; – владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы).	10
<b>5. Рефлексивная культура</b> – способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, включение рефлексных компонентов; – умение оценить выбор методов и достигнутые результаты; – осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте; – осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания;	10

– адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы.	
<b>6. Информационная и языковая культура</b> – корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме; – разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами; – использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.; – удачная обработка и представление информации: структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение; – грамотность речи.	10
<b>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b> – акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности; – обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; – поддержка уважение достоинства личности и толерантного отношения к культурным особенностям; – поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; – педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.	10
<b>8. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b> – разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал; – доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации); – формирование универсальных учебных действий разных видов; – системность и целесообразность использования метапредметных подходов; – потенциал транслируемости педагогического опыта.	10
<b>9. Развивающий характер и результативность</b> – развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании; – опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию; – выдвижение планируемых результатов; – учёт разнообразных образовательных потребностей, в том числе использование инклюзивного подхода; – разнообразие результатов: предметных, метапредметных, личностных.	10
<b>10. Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся</b> – умение выявить и обосновать ключевую проблему, сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования; – конструктивность и видение путей решения проблем; – выстраивание целеполагания: понимание целей, задач и ожидаемых результатов; – наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности; – планирование и подведение итогов: анализ и осмысление	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов. По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 10 баллов.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ  
«Я — УЧИТЕЛЬ»

Цель: раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, своё понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, показать видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее авторскую позицию учителя, раскрывающее взгляд на профессию и место учителя, роль образования в современном обществе.

Регламент: до 10 минут

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Актуальность</b> – широта и масштабность взгляда на профессию; – умение видеть тенденции развития образования; – связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	5
<b>2. Коммуникативная компетентность</b> -эмоциональное воздействие на аудиторию; -умение держать внимание; - общая культура и эрудиция; -ораторское искусство.	5
<b>3. Наличие ценностных ориентиров</b> – понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции; – постановка воспитательных целей; – обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся.	5
<b>4. Аргументированность позиции</b> – четкость аргументов, отделение фактов от мнений; – использование иллюстрирующих примеров и фактов; – наличие выводов и обобщения.	5
<b>5. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения</b> – четкость и обоснованность при формулировании проблем; – способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции; – нестандартность предлагаемых решений.	5
<b>6. Рефлексивность</b> – понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности); – анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	5

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 30 баллов. По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 5 баллов.