**[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА](https://100ballnik.com/)**

[РабочаяпрограммаполитературенабазовомуровнесреднегообщегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммысреднегообщегообразования,представленныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандартесреднегообщегообразования(ПриказМинобрнаукиРоссииот17.05.2012г.№413,зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации07.06.2012г.,рег.номер—24480),сучётомКонцепциипреподаваниярусскогоязыкаилитературывРоссийскойФедерации(утвержденараспоряжениемПравительстваРоссийскойФедерацииот9апреля2016г.№637-р).](https://100ballnik.com/)

[**ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»**](https://100ballnik.com/)

[Учебныйпредмет«Литература»способствуетформированиюдуховногообликаинравственныхориентировмолодогопоколения,таккакзанимаетведущееместовэмоциональном,интеллектуальномиэстетическомразвитииобучающихся,встановленииосновихмиропониманияинациональногосамосознания.Особенностилитературыкакшкольногопредметасвязаныстем,чтолитературныепроизведенияявляютсяфеноменомкультуры:внихзаключеноэстетическоеосвоениемира,абогатствоимногообразиечеловеческогобытиявыраженовхудожественныхобразах,которыесодержатвсебепотенциалвоздействияначитателейиприобщаютихкнравственно-эстетическимценностям,какнациональным,такиобщечеловеческим.](https://100ballnik.com/)

[Основусодержаниялитературногообразованияв10–11классахсоставляютчтениеиизучениевыдающихсяпроизведенийотечественнойизарубежнойлитературывторойполовиныХIХ–началаХХIвекасцельюформированияцелостноговосприятияипониманияхудожественногопроизведения,уменияегоанализироватьиинтерпретироватьвсоответствиисвозрастнымиособенностямистаршеклассников,ихлитературнымразвитием,жизненнымичитательскимопытом.](https://100ballnik.com/)

[Литературноеобразованиевсреднейшколепреемственнопоотношениюккурсулитературывосновнойшколе.Происходитуглублениемежпредметныхсвязейскурсомрусскогоязыка,историиипредметов](https://100ballnik.com/)

[художественногоцикла,чтоспособствуетформированиюхудожественноговкусаиэстетическогоотношениякокружающемумиру.](https://100ballnik.com/)

[Врабочейпрограммеучебногопредмета«Литература»учтеныэтапыроссийскогоисторико-литературногопроцессавторойполовиныХIХ–началаХХIвека,представленыразделы,включающиепроизведениялитературнародовРоссииизарубежнойлитературы.](https://100ballnik.com/)

[Основныевидыдеятельностиобучающихсяуказаныприизучениикаждоймонографическойилиобзорнойтемыинаправленынадостижениепланируемыхрезультатовобучениялитературе.](https://100ballnik.com/)

[Врабочейпрограмменабазовомуровнеопределенагруппапланируемыхпредметныхрезультатов,достижениекоторыхобеспечиваетсявотношениивсехобучающихся.Планируемыепредметныерезультатынауглублённомуровнереализуютсявотношениинаиболеемотивированныхиспособныхобучающихся,выбравшихданныйуровеньизученияпредмета.](https://100ballnik.com/)

[**ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»**](https://100ballnik.com/)

[Целиизученияпредмета«Литература»всреднейшколесостоятвсформированностичувствапричастностикотечественнымкультурнымтрадициям,лежащимвосновеисторическойпреемственностипоколений,иуважительногоотношениякдругимкультурам;вразвитииценностно-смысловойсферыличностинаосновевысокихэтическихидеалов;осознанииценностногоотношенияклитературекакнеотъемлемойчастикультурыивзаимосвязеймеждуязыковым,литературным,интеллектуальным,духовно-нравственнымразвитиемличности.Реализацияэтихцелейсвязанасразвитиемчитательскихкачествиустойчивогоинтересакчтениюкаксредствуприобщениякроссийскомулитературномунаследиюисокровищамотечественнойизарубежнойкультуры,базируетсяназнаниисодержанияпроизведений,осмыслениипоставленныхвлитературепроблем,пониманиикоммуникативно-эстетическихвозможностейязыкахудожественныхтекстовиспособствуетсовершенствованиюустнойиписьменнойречиобучающихсянапримерелучшихлитературныхобразцов.Достижениеуказанныхцелейвозможноприкомплексномрешенииучебныхивоспитательныхзадач,стоящихпередстаршейшколойисформулированныхвФГОССОО.](https://100ballnik.com/)

[Задачи,связанныесформированиемчувствапричастностикотечественнымтрадициямиосознаниемисторическойпреемственностипоколений,включениемвязыковоепространстворусскойкультуры,воспитаниемценностногоотношенияклитературекакнеотъемлемойчастикультуры,состоятвприобщениистаршеклассниковклучшимобразцам](https://100ballnik.com/)

[русскойизарубежнойлитературывторойполовиныХIХ–началаХХIвека,воспитанииуважениякотечественнойклассическойлитературекаксоциокультурномуиэстетическомуфеномену,освоениивходеизучениялитературыдуховногоопытачеловечества,этико-нравственных,философско-мировоззренческих,социально-бытовых,культурныхтрадицийиценностей.](https://100ballnik.com/)

[Задачи,связанныесформированиемустойчивогоинтересакчтениюкаксредствупознанияотечественнойидругихкультур,уважительногоотношениякним,приобщениемкроссийскомулитературномунаследиюичерезнего–ктрадиционнымценностямисокровищамотечественнойимировойкультуры,ориентированынавоспитаниеиразвитиепотребностивчтениихудожественныхпроизведений,знаниесодержанияиосмыслениеключевыхпроблемпроизведенийрусской,мировойклассическойисовременнойлитературы,втомчислелитературнародовРоссии,атакженаформированиепотребностивдосуговомчтениииумениесоставлятьпрограммысобственнойчитательскойдеятельности,участвоватьвовнеурочныхмероприятиях,содействующихповышениюинтересаклитературе,чтению,образованию,книжнойкультуре.](https://100ballnik.com/)

[Задачи,связанныесвоспитаниемчитательскихкачествиовладениемсовременнымичитательскимипрактиками,культуройвосприятияипониманиялитературныхтекстов,самостоятельногоистолкованияпрочитанного,направленынаразвитиеуменийанализаиинтерпретациилитературногопроизведениякакхудожественногоцелогосучётомисторико-литературнойобусловленности,культурногоконтекстаисвязейссовременностьюсиспользованиемтеоретико-литературныхзнанийипредставленияобисторико-литературномпроцессе.Крометого,этизадачисвязанысразвитиемпредставленияоспецификелитературыкаквидаискусстваиумениемсопоставлятьпроизведениярусскойимировойлитературыисравниватьихсхудожественнымиинтерпретациямивдругихвидахискусств,свыявлениемвзаимообусловленностиэлементовформыисодержаниялитературногопроизведения,атакжеобразов,тем,идей,проблем,способствующихосмыслениюхудожественнойкартиныжизни,созданнойавторомвлитературномпроизведении,иавторскойпозиции.](https://100ballnik.com/)

[Задачи,связанныесосознаниемобучающимисякоммуникативно-эстетическихвозможностейязыкаиреализациейихвучебнойдеятельностиивдальнейшейжизни,направленынарасширениепредставленийобизобразительно-выразительныхвозможностяхрусскогоязыкавлитературныхтекстах,овладениеразнымиспособамиинформационной](https://100ballnik.com/)

переработкитекстовсиспользованиемважнейшихлитературныхресурсов,втомчислевсетиИнтернет.

**МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ**

Наизучениелитературыв10–11классахосновногосреднегообразованиянабазовомуровневучебномпланеотводится204часа,рассчитанныхна34учебныхнеделинакаждыйгодобучения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»НАУРОВНЕСРЕДНЕГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Изучениелитературывсреднейшколенаправленонадостижениеобучающимисяследующихличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностныерезультатыосвоенияпрограммысреднегообщегообразования** **по** **литературе** достигаются в единстве учебной ивоспитательнойдеятельностиОрганизациивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурными,историческимиидуховно-нравственнымиценностями,отражённымивпроизведенияхрусскойлитературы,принятымивобществеправиламиинормамиповедения,испособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияи саморазвития,развитиявнутреннейпозицииличности,патриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечестваиподвигамГероевОтечества,законуиправопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадицияммногонациональногонародаРоссийскойФедерации,природеиокружающейсреде.

Личностныерезультатыосвоенияобучающимисясодержаниярабочейпрограммыполитературедлясреднегообщегообразованиядолжныотражатьготовностьиспособностьобучающихсяруководствоватьсясформированнойвнутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций,позитивныхвнутреннихубеждений, соответствующихтрадиционнымценностямроссийскогообщества,расширениежизненногоопытаиопытадеятельностивпроцессереализацииосновныхнаправленийвоспитательнойдеятельности,втомчислевчасти:

1)гражданскоговоспитания:

 сформированность гражданской позиции обучающегося какактивногоиответственногочленароссийскогообщества;

 осознаниесвоихконституционныхправиобязанностей,уважениезаконаиправопорядка;

 принятие традиционных национальных, общечеловеческихгуманистических,демократических,семейныхценностей,втомчислевсопоставлениисжизненнымиситуациями,изображённымивлитературныхпроизведениях;

 готовностьпротивостоятьидеологииэкстремизма,национализма,ксенофобии,дискриминациипосоциальным,религиозным,расовым,национальнымпризнакам;

 готовностьвестисовместнуюдеятельность,втомчислеврамкахшкольноголитературногообразования,винтересахгражданскогообщества,участвоватьвсамоуправлениившколеидетско-юношескихорганизациях;

 умение взаимодействовать с социальными институтами всоответствиисихфункциямииназначением;

 готовностькгуманитарнойиволонтёрскойдеятельности;2)патриотическоговоспитания:

 сформированность российской гражданской идентичности,патриотизма,уваженияксвоемународу,чувстваответственностипередРодиной,гордостизасвойкрай,своюРодину,свойязыкикультуру,прошлоеинастоящеемногонациональногонародаРоссиив контексте изучения произведений русскойи зарубежнойлитературы,атакжелитературнародовРоссии;

 ценностноеотношениекгосударственнымсимволам,историческомуиприродномунаследию,памятникам,традициямнародовРоссии,вниманиекихвоплощениювлитературе,атакжедостижениямРоссиивнауке,искусстве,спорте,технологиях,труде,отражённымвхудожественныхпроизведениях;

 идейнаяубеждённость,готовностькслужениюизащитеОтечества,ответственностьзаегосудьбу,втомчислевоспитанныенапримерахизлитературы;

3)духовно-нравственноговоспитания:

 осознаниедуховныхценностейроссийскогонарода;

 сформированностьнравственногосознания,этическогоповедения;

 способностьоцениватьситуацию,втомчислепредставленнуювлитературномпроизведении,иприниматьосознанныерешения,ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности,характеризуяповедениеипоступкиперсонажейхудожественнойлитературы;

 осознаниеличноговкладавпостроениеустойчивогобудущего;

 ответственноеотношениексвоимродителям,созданиюсемьинаосновеосознанногопринятияценностейсемейнойжизни,всоответствиистрадицияминародовРоссии,втомчислесопоройналитературныепроизведения;

4)эстетическоговоспитания:

 эстетическоеотношениекмиру,включаяэстетикубыта,научногоитехническоготворчества,спорта,труда,общественныхотношений;

 способностьвосприниматьразличныевидыискусства,традицииитворчествосвоегоидругихнародов,ощущатьэмоциональноевоздействиеискусства,втомчислелитературы;

 убеждённостьвзначимостидляличностииобществаотечественногоимировогоискусства,этническихкультурныхтрадицийиустногонародноготворчества;

 готовностьксамовыражениювразныхвидахискусства,стремлениепроявлятькачества творческойличности, втомчислепривыполнениитворческихработполитературе;

5)физическоговоспитания:

 сформированность здорового и безопасного образа жизни,ответственногоотношенияксвоемуздоровью;

 потребностьвфизическомсовершенствовании,занятияхспортивно-оздоровительнойдеятельностью;

 активноенеприятиевредныхпривычекииныхформпричинениявредафизическомуипсихическомуздоровью,втомчислесадекватнойоценкойповеденияипоступковлитературныхгероев;

6)трудовоговоспитания:

 готовностьктруду,осознаниеценностимастерства,трудолюбие,втомчислепричтениипроизведенийотрудеитружениках,атакженаосновезнакомстваспрофессиональнойдеятельностьюгероевотдельныхлитературныхпроизведений;

 готовностькактивнойдеятельноститехнологическойисоциальнойнаправленности, способность инициировать, планировать исамостоятельновыполнять такую деятельность в процесселитературногообразования;

 интерескразличнымсферампрофессиональнойдеятельности,умениесовершатьосознанныйвыборбудущейпрофессиииреализовывать собственные жизненные планы, в том числеориентируясьнапоступкилитературныхгероев;

готовностьиспособностькобразованиюисамообразованию,кпродуктивнойчитательскойдеятельностинапротяжениивсейжизни;

7)экологическоговоспитания:

сформированностьэкологическойкультуры,пониманиевлияниясоциально-экономическихпроцессовнасостояниеприроднойи

социальнойсреды,осознаниеглобальногохарактераэкологическихпроблем,представленныхвхудожественнойлитературе;

 планированиеиосуществлениедействийвокружающейсреденаосновезнанияцелейустойчивогоразвитиячеловечества,сучётомосмысленияопыталитературныхгероев;

 активноенеприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде,втомчислепоказанныхвлитературныхпроизведениях;умениепрогнозировать неблагоприятные экологические последствияпредпринимаемыхдействий,предотвращатьих;

 расширениеопытадеятельностиэкологическойнаправленности,втомчислепредставленнойвпроизведенияхрусской,зарубежнойлитературыилитературнародовРоссии;

8)ценностинаучногопознания:

 сформированностьмировоззрения,соответствующегосовременномууровнюразвитиянаукииобщественнойпрактики,основанногонадиалогекультур,способствующегоосознаниюсвоегоместавполикультурноммире;

 совершенствованиеязыковойичитательскойкультурыкаксредствавзаимодействиямеждулюдьмиипознаниямирасопоройнаизученные и самостоятельно прочитанные литературныепроизведения;

 осознаниеценностинаучнойдеятельности,готовностьосуществлятьпроектнуюиисследовательскуюдеятельностьиндивидуальноивгруппе,втомчисленалитературныетемы.

В процессе достижения личностных результатов освоенияобучающимисяпрограммысреднегообщегообразования,втомчислешкольноголитературногообразования,уобучающихсясовершенствуетсяэмоциональныйинтеллект,предполагающийсформированность:

 самосознания, включающего способность понимать своёэмоциональноесостояние,видетьнаправленияразвитиясобственнойэмоциональнойсферы,бытьувереннымвсебе;

 саморегулирования,включающегосамоконтроль,умениеприниматьответственностьзасвоёповедение,способностьадаптироватьсякэмоциональнымизменениямипроявлятьгибкость,бытьоткрытымновому;

 внутреннеймотивации,включающейстремлениекдостижениюцелииуспеху,оптимизм,инициативность,умениедействовать,исходяизсвоихвозможностей;

 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональноесостояниедругих,учитыватьегоприосуществлениикоммуникации,способностьксочувствиюисопереживанию;

 социальных навыков, включающих способность выстраиватьотношениясдругимилюдьми,заботиться,проявлятьинтересиразрешатьконфликты,учитываясобственныйчитательскийопыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы политературедлясреднегообщегообразованиядолжныотражать:

Овладение универсальными **учебными** **познавательнымидействиями**:

1)базовыелогическиедействия:

 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему,заложеннуювхудожественномпроизведении,рассматриватьеёвсесторонне;

 устанавливатьсущественныйпризнакилиоснованиядлясравнениялитературных героев, художественных произведений и ихфрагментов,классификациииобобщениялитературныхфактов;

 определятьцелидеятельности,задаватьпараметрыикритерииихдостижения;

 выявлятьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхявлениях,втомчислеприизучениилитературныхпроизведений,направлений,фактовисторико-литературногопроцесса;

 разрабатыватьпланрешенияпроблемысучётоманализаимеющихсяматериальныхинематериальныхресурсов;

 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствиерезультатовцелям,оцениватьрискипоследствийдеятельности;

 координировать и выполнять работу в условиях реального,виртуальногоикомбинированноговзаимодействия,втомчислепривыполнениипроектовполитературе;

 развиватькреативноемышлениеприрешениижизненныхпроблемсопоройнасобственныйчитательскийопыт;

2)базовыеисследовательскиедействия:

 владеть навыками учебно-исследовательской и проектнойдеятельности на основе литературного материала,навыкамиразрешенияпроблемсопоройнахудожественныепроизведения;способностьюиготовностьюксамостоятельномупоискуметодов

решенияпрактическихзадач,применениюразличныхметодовпознания;

 овладениевидамидеятельностидляполученияновогознанияполитературе,егоинтерпретации,преобразованиюиприменениювразличныхучебныхситуациях,втомчислеприсозданииучебныхисоциальныхпроектов;

 формирование научного типа мышления, владение научнойтерминологией,ключевымипонятиямииметодамисовременноголитературоведения;

 ставитьиформулироватьсобственныезадачивобразовательнойдеятельностиижизненныхситуацияхсучётомсобственногочитательскогоопыта;

 выявлятьпричинно-следственныесвязииактуализироватьзадачуприизучениилитературныхявленийипроцессов,выдвигатьгипотезуеёрешения,находитьаргументыдлядоказательствасвоихутверждений,задаватьпараметрыикритериирешения;

 анализироватьполученныевходерешениязадачирезультаты,критическиоцениватьихдостоверность,прогнозироватьизменениевновыхусловиях;

 даватьоценкуновымситуациям,оцениватьприобретённыйопыт,втомчислечитательский;

 осуществлятьцеленаправленныйпоискпереносасредствиспособовдействиявпрофессиональнуюсреду;

 уметьпереноситьзнания,втомчислеполученныеврезультатечтенияиизучениялитературныхпроизведений,впознавательнуюипрактическуюобластижизнедеятельности;

 уметьинтегрироватьзнанияизразныхпредметныхобластей;

 выдвигатьновыеидеи,предлагатьоригинальныеподходыирешения;ставитьпроблемыизадачи,допускающиеальтернативныерешения;

3)работасинформацией:

 владетьнавыкамиполучениялитературнойидругойинформацииизисточниковразныхтипов,самостоятельноосуществлятьпоиск,анализ,систематизациюиинтерпретациюинформацииразличныхвидовиформпредставленияприизучениитойилиинойтемыполитературе;

создаватьтекстывразличныхформатахижанрах(сочинение,эссе,доклад,реферат,аннотацияидр.)сучётомназначенияинформациии

целевойаудитории,выбираяоптимальнуюформупредставленияивизуализации;

 оцениватьдостоверность,легитимностьлитературнойидругойинформации,еёсоответствиеправовымиморально-этическимнормам;

 использоватьсредстваинформационныхикоммуникационныхтехнологий в решении когнитивных, коммуникативных иорганизационныхзадачссоблюдениемтребованийэргономики,техникибезопасности,гигиены,ресурсосбережения,правовыхиэтическихнорм,норминформационнойбезопасности;

 владетьнавыкамираспознаванияизащитылитературнойидругойинформации,информационнойбезопасностиличности.

**Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями:**1)общение:

 осуществлятькоммуникациивовсехсферахжизни,втомчисленаурокелитературыивовнеурочнойдеятельностипопредмету;

 распознаватьневербальныесредстваобщения,пониматьзначениесоциальных знаков, распознавать предпосылки конфликтныхситуаций исмягчатьконфликты, опираясь напримеры излитературныхпроизведений;

 владетьразличнымиспособамиобщенияивзаимодействиявпарнойигрупповойработенаурокахлитературы;аргументированновестидиалог,уметьсмягчатьконфликтныеситуации;

 развёрнутоилогичноизлагатьвпроцессеанализалитературногопроизведениясвоюточкузрениясиспользованиемязыковыхсредств;

2)совместнаядеятельность:

 понимать и использовать преимущества командной ииндивидуальнойработынаурокеивовнеурочнойдеятельностиполитературе;

 выбиратьтематикуиметодысовместныхдействийсучётомобщихинтересовивозможностейкаждогочленаколлектива;

 принимать цели совместной деятельности, организовывать икоординироватьдействияпоеёдостижению:составлятьпландействий,распределятьролисучётоммненийучастников,обсуждатьрезультатысовместнойработынаурокахлитературыивовнеурочнойдеятельностипопредмету;

 оцениватькачествосвоеговкладаикаждогоучастникакомандывобщийрезультатпоразработаннымкритериям;

 предлагатьновыепроекты,втомчислелитературные,оцениватьидеиспозицииновизны,оригинальности,практическойзначимости;

 осуществлятьпозитивноестратегическоеповедениевразличныхситуациях, проявлять творчество и воображение, бытьинициативным.

**Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями:**1)самоорганизация:

 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность,выявлятьпроблемы,ставитьиформулироватьсобственныезадачивобразовательнойдеятельности,включаяизучениелитературныхпроизведений,ижизненныхситуациях;

 самостоятельносоставлятьпланрешенияпроблемыприизучениилитературысучётомимеющихсяресурсов,читательскогоопыта,собственныхвозможностейипредпочтений;

 даватьоценкуновымситуациям,втомчислеизображённымвхудожественнойлитературе;

 расширятьрамкиучебногопредметанаосновеличныхпредпочтенийсопоройначитательскийопыт;

 делать осознанный выбор, аргументировать его, братьответственностьзарешение;

 оцениватьприобретённыйопытсучётомлитературныхзнаний;

 способствоватьформированиюипроявлениюширокойэрудициивразныхобластяхзнаний,втомчислеввопросахлитературы,постоянноповышатьсвойобразовательныйикультурныйуровень;

2)самоконтроль:

 даватьоценкуновымситуациям,вноситькоррективывдеятельность,оцениватьсоответствиерезультатовцелям;

 владеть навыками познавательной рефлексии как осознаниясовершаемыхдействийимыслительныхпроцессов,ихрезультатовиоснований;использоватьприёмырефлексиидляоценкиситуации,выбораверногорешения,опираясьнапримерыизхудожественныхпроизведений;

 уметьоцениватьрискиисвоевременноприниматьрешенияпоихснижению;

3)принятиесебяидругих:

 приниматьсебя,понимаясвоинедостаткиидостоинства;

 приниматьмотивыиаргументыдругихприанализерезультатовдеятельности,втомчислевпроцессечтенияхудожественнойлитературы и обсуждения литературных героев и проблем,поставленныхвхудожественныхпроизведениях;

 признаватьсвоёправоиправодругихнаошибкивдискуссияхналитературныетемы;

 развиватьспособностьпониматьмирспозициидругогочеловека,используязнанияполитературе.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ(10–11классы)**

Предметныерезультатыполитературевсреднейшколедолжныобеспечивать:

1)осознаниепричастностикотечественнымтрадициямиисторическойпреемственностипоколений;включениевкультурно-языковоепространстворусскойимировойкультуры,сформированностьценностногоотношенияклитературекакнеотъемлемойчастикультуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным,интеллектуальным,духовно-нравственнымразвитиемличности;

3)сформированностьустойчивогоинтересакчтениюкаксредствупознанияотечественнойидругихкультур;приобщениекотечественномулитературномунаследиюичерезнего–ктрадиционнымценностямисокровищаммировойкультуры;

4)знаниесодержания,пониманиеключевыхпроблемиосознаниеисторико-культурного и нравственно-ценностного взаимовлиянияпроизведенийрусской,зарубежнойклассическойисовременнойлитературы,втомчислелитературнародовРоссии:

пьесаА.Н.Островского«Гроза»;романИ.А.Гончарова«Обломов»;романИ.С.Тургенева«Отцыидети»;стихотворенияФ.И.Тютчева,А.А.Фета,стихотворенияипоэма«КомунаРусижитьхорошо»Н.А.Некрасова;романМ.Е.Салтыкова-Щедрина«Историяодногогорода»(избранныеглавы);романФ.М.Достоевского«Преступлениеинаказание»;романЛ.Н.Толстого«Войнаимир»;однопроизведениеН.С.Лескова;рассказыипьеса«Вишнёвыйсад»А.П.Чехова;рассказыипьеса«Надне»М.Горького;рассказыИ.А.БунинаиА.И.Куприна;стихотворенияипоэма«Двенадцать»А.А.Блока;стихотворенияипоэма«Облаковштанах»В.В.Маяковского;стихотворенияС.А.Есенина,О.Э.Мандельштама,М.И.Цветаевой;стихотворенияипоэма«Реквием»А.А.Ахматовой;романН.А.Островского«Какзакаляласьсталь»(избранныеглавы);романМ.А.

Шолохова«ТихийДон»(избранныеглавы);романМ.А.Булгакова«МастериМаргарита»(или«Белаягвардия»);однопроизведениеА.П.Платонова;стихотворенияА.Т.Твардовского,Б.Л.Пастернака,повестьА.И.Солженицына«ОдинденьИванаДенисовича»;произведениялитературывторойполовиныXX–XXIвека:неменеедвухпрозаиковповыбору(втомчислеФ.А.Абрамова,В.П.Астафьева,А.Г.Битова,Ю.В.Бондарева,Б.Л.Васильева,К.Д.Воробьёва,Ф.А.Искандера,В.Л.Кондратьева,В.Г.Распутина,А.А.Фадеева,В.М.Шукшинаидр.);неменеедвухпоэтовповыбору(втомчислеИ.А.Бродского,А.А.Вознесенского,В.С.Высоцкого,Е.А.Евтушенко,Н.А.Заболоцкого,А.С.Кушнера,Б.Ш.Окуджавы,Р.И.Рождественского,Н.М.Рубцоваидр.);пьесаодногоиздраматурговповыбору(втомчислеА.Н.Арбузова,А.В.Вампилова,В.С.Розоваидр.);неменеедвухпроизведенийзарубежнойлитературы(втомчислероманыиповестиЧ.Диккенса,Г.Флобера,Дж.Оруэлла,Э.М.Ремарка,Э.Хемингуэя,Дж.Сэлинджера,Р.Брэдбери;стихотворенияА.Рембо,Ш.Бодлера;пьесыГ.Ибсена,Б.Шоуидр.);неменееодногопроизведенияизлитературнародовРоссии(втомчислепроизведенияГ.Айги,Р.Гамзатова,М.Джалиля,М.Карима,Д.Кугультинова,К.Кулиева,Ю.Рытхэу,Г.Тукая,К.Хетагурова,Ю.Шесталоваидр.);

5)сформированностьуменийопределятьиучитыватьисторико-культурныйконтекстиконтексттворчестваписателявпроцессеанализахудожественныхпроизведений,выявлятьихсвязьссовременностью;

6)способностьвыявлятьвпроизведенияххудожественнойлитературыобразы,темы,идеи,проблемыивыражатьсвоёотношениекнимвразвёрнутыхаргументированныхустныхиписьменныхвысказываниях,участвоватьвдискуссииналитературныетемы;

7)осознаниехудожественнойкартиныжизни,созданнойавторомвлитературномпроизведении,вединствеэмоциональноголичностноговосприятияиинтеллектуальногопонимания;

8)сформированностьуменийвыразительно(сучётоминдивидуальныхособенностейобучающихся)читать,втомчисленаизусть,неменее10произведенийи(или)фрагментоввкаждомклассе;

9)владениеумениямианализаиинтерпретациихудожественныхпроизведенийвединствеформыисодержания(сучётомнеоднозначностизаложенныхвнёмсмысловиналичиявнёмподтекста)сиспользованиемтеоретико-литературныхтерминовипонятий(вдополнениекизученнымвосновнойшколе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное втворчествеписателя;традицияиноваторство;авторскийзамыселиеговоплощение;художественноевремяипространство;мифилитература;историзм, народность; историко-литературныйпроцесс; литературныенаправленияитечения:романтизм,реализм,модернизм(символизм,акмеизм,футуризм),постмодернизм;литературныежанры;трагическоеикомическое;психологизм;тематикаипроблематика;авторскаяпозиция;фабула;видытроповифигурыречи;внутренняяречь;стиль,стилизация;аллюзия,подтекст;символ;системы стихосложения(тоническая,силлабическая,силлаботоническая),дольник,верлибр;«вечныетемы»и«вечныеобразы»влитературе;взаимосвязьивзаимовлияниенациональныхлитератур;художественныйперевод;литературнаякритика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежнойлитературыисравниватьихсхудожественнымиинтерпретациямивдругихвидахискусств(графика,живопись,театр,кино,музыкаидр.);

11)сформированностьпредставленийолитературномпроизведениикакявлениисловесногоискусства,оязыкехудожественнойлитературывегоэстетическойфункции,обизобразительно-выразительныхвозможностяхрусскогоязыкавхудожественнойлитературеиумениеприменятьихвречевойпрактике;

12)владениесовременнымичитательскимипрактиками,культуройвосприятияипониманиялитературныхтекстов,умениямисамостоятельногоистолкованияпрочитанноговустнойиписьменнойформе,информационнойпереработкитекстовввидеаннотаций,докладов,тезисов,конспектов,рефератов,атакженаписанияотзывовисочиненийразличныхжанров(объёмсочинения–неменее250слов);владениеумениемредактироватьисовершенствоватьсобственныеписьменныевысказываниясучётомнормрусскоголитературногоязыка;

13)умениеработатьсразнымиинформационнымиисточниками,втомчислевмедиапространстве,использоватьресурсытрадиционныхбиблиотекиэлектронныхбиблиотечныхсистем.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫПОКЛАССАМ:**

**10КЛАСС**

1)осознаниепричастностикотечественнымтрадициямиисторическойпреемственностипоколенийнаосновеустановлениясвязейлитературысфактамисоциальнойжизни,идеологическимитечениямииособенностями

культурногоразвитиястранывконкретнуюисторическуюэпоху(втораяполовинаXIXвека);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным,интеллектуальным,духовно-нравственнымразвитиемличностивконтекстеосмысления произведений литературнойклассикиисобственногоинтеллектуально-нравственногороста;

3)сформированностьустойчивогоинтересакчтениюкаксредствупознанияотечественнойидругихкультур,уважительногоотношениякним;осознанноеумениевнимательночитать,пониматьисамостоятельноинтерпретироватьхудожественныйтекст;

4)знаниесодержания,пониманиеключевыхпроблемиосознаниеисторико-культурного и нравственно-ценностного взаимовлиянияпроизведенийрусскойизарубежнойклассическойлитературы,атакжелитературнародовРоссии(втораяполовинаXIXвека);

5)сформированностьуменийопределятьиучитыватьисторико-культурныйконтекстиконтексттворчестваписателявпроцессеанализахудожественныхтекстов,выявлятьсвязьлитературныхпроизведенийвторойполовиныXIXвекасовременемнаписания,ссовременностьюитрадицией;умениераскрыватьконкретно-историческоеиобщечеловеческоесодержаниелитературныхпроизведений;

6)способностьвыявлятьвпроизведенияххудожественнойлитературыXIXвекаобразы,темы,идеи,проблемыивыражатьсвоёотношениекнимвразвёрнутыхаргументированныхустныхиписьменныхвысказываниях;участвоватьвдискуссииналитературныетемы;иметьустойчивыенавыкиустнойиписьменнойречивпроцессечтенияиобсуждениялучшихобразцовотечественнойизарубежнойлитературы;

7)осмыслениехудожественнойкартиныжизни,созданнойавторомвлитературномпроизведении,вединствеэмоциональноголичностноговосприятия и интеллектуального понимания; умение эмоциональнооткликатьсянапрочитанное,выражатьличноеотношениекнему,передаватьчитательскиевпечатления;

8)сформированностьуменийвыразительно(сучётоминдивидуальныхособенностейобучающихся)читать,втомчисленаизустьнеменее10произведенийи(или)фрагментов;

9)овладениеумениямианализаиинтерпретациихудожественныхпроизведенийвединствеформыисодержания(сучётомнеоднозначностизаложенныхвнёмсмысловиналичиявнёмподтекста)сиспользованием

теоретико-литературныхтерминовипонятий(вдополнениекизученнымвосновнойшколе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное втворчествеписателя;традицияиноваторство;авторскийзамыселиеговоплощение;художественноевремяипространство;мифилитература;историзм, народность; историко-литературныйпроцесс; литературныенаправления и течения: романтизм, реализм;литературные жанры;трагическоеикомическое;психологизм;тематикаипроблематика;авторскаяпозиция;фабула;видытроповифигурыречи;внутренняяречь;стиль,стилизация;аллюзия,подтекст;символ;системыстихосложения(тоническая,силлабическая,силлабо-тоническая);«вечныетемы»и«вечныеобразы»влитературе;взаимосвязьивзаимовлияние национальных литератур;художественныйперевод;литературнаякритика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежнойлитературыисравниватьихсхудожественнымиинтерпретациямивдругихвидахискусств(графика,живопись,театр,кино,музыкаидр.);

11)сформированностьпредставленийолитературномпроизведениикакявлениисловесногоискусства,оязыкехудожественнойлитературывегоэстетическойфункциииобизобразительно-выразительныхвозможностяхрусскогоязыкавпроизведенияххудожественнойлитературыиумениеприменятьихвречевойпрактике;владениеумениеманализироватьединицыразличныхязыковыхуровнейивыявлятьихрольвпроизведении;

12)овладениесовременнымичитательскимипрактиками,культуройвосприятияипониманиялитературныхтекстов,умениямисамостоятельногоистолкования прочитанного в устной и письменной формах,информационнойпереработкитекстовввидеаннотаций,отзывов,докладов,тезисов,конспектов,рефератов,атакжесочиненийразличныхжанров(неменее250слов);владениеумениемредактироватьисовершенствоватьсобственныеписьменные высказываниясучётом нормрусскоголитературногоязыка;

13)умениеработатьсразнымиинформационнымиисточниками,втомчислевмедиапространстве,использоватьресурсытрадиционныхбиблиотекиэлектронныхбиблиотечныхсистем;

**11КЛАСС**

1)осознаниечувствапричастностикотечественнымтрадициямиосознание исторической преемственности поколений; включение вкультурно-языковоепространстворусскойимировойкультурычерезумениесоотноситьхудожественнуюлитературуконцаXIX–началаXXIвекас

фактамиобщественнойжизниикультуры;раскрыватьрольлитературывдуховномикультурномразвитииобщества;воспитаниеценностногоотношенияклитературекакнеотъемлемойчастикультуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным,интеллектуальным,духовно-нравственнымразвитиемличностивконтекстеосмысленияпроизведенийрусской,зарубежнойлитературыилитературнародовРоссииисобственногоинтеллектуально-нравственногороста;

3)приобщениекроссийскомулитературномунаследиюичерезнего–ктрадиционнымценностямисокровищамотечественнойимировойкультуры;пониманиеролииместарусскойлитературывмировомкультурномпроцессе;

4)знаниесодержанияипониманиеключевыхпроблемпроизведенийрусской,зарубежнойлитературы,литературнародовРоссии(конецXIX–началоXXIвека)исовременнойлитературы,ихисторико-культурногоинравственно-ценностноговлияниянаформированиенациональнойимировойлитературы;

5)сформированностьуменийопределятьиучитыватьисторико-культурныйконтекстиконтексттворчестваписателявпроцессеанализахудожественныхтекстов,выявлятьсвязьлитературныхпроизведенийконцаXIX–XXIвекасовременемнаписания,ссовременностьюитрадицией;выявлять«сквозныетемы»иключевыепроблемырусскойлитературы;

6)способностьвыявлятьвпроизведенияххудожественнойлитературыобразы,темы,идеи,проблемыивыражатьсвоёотношениекнимвразвёрнутыхаргументированныхустныхиписьменныхвысказываниях;участиевдискуссииналитературныетемы;свободноевладениеустнойиписьменнойречьювпроцессечтенияиобсуждениялучшихобразцовотечественнойизарубежнойлитературы;

7)самостоятельноеосмыслениехудожественнойкартиныжизни,созданной автором в литературном произведении, в единствеэмоциональноголичностноговосприятияиинтеллектуальногопонимания;

8)сформированностьуменийвыразительно(сучётоминдивидуальныхособенностейобучающихся)читать,втомчисленаизустьнеменее10произведенийи(или)фрагментов;

9)овладениеумениямисамостоятельногоанализаиинтерпретациихудожественныхпроизведенийвединствеформыисодержания(сучётомнеоднозначностизаложенныхвнёмсмысловиналичиявнёмподтекста)сиспользованиемтеоретико-литературныхтерминовипонятий(вдополнениекизученнымвосновнойшколе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное втворчествеписателя;традицияиноваторство;авторскийзамыселиеговоплощение;художественноевремяипространство;мифилитература;историзм, народность; историко-литературныйпроцесс; литературныенаправленияитечения:романтизм,реализм,модернизм(символизм,акмеизм,футуризм),постмодернизм;литературныежанры;трагическоеикомическое;психологизм;тематикаипроблематика;авторскаяпозиция;фабула;видытроповифигурыречи;внутренняяречь;стиль,стилизация;аллюзия,подтекст;символ;системы стихосложения(тоническая,силлабическая,силлабо-тоническая),дольник,верлибр;«вечныетемы»и«вечныеобразы»влитературе;взаимосвязьивзаимовлияниенациональныхлитератур;художественныйперевод;литературнаякритика;

10)умениесамостоятельносопоставлятьпроизведениярусскойизарубежной литературы и сравнивать их с художественнымиинтерпретациямивдругихвидахискусств(графика,живопись,театр,кино,музыкаидр.);

11)сформированностьпредставленийолитературномпроизведениикакявлениисловесногоискусства,оязыкехудожественнойлитературывегоэстетическойфункциииобизобразительно-выразительныхвозможностяхрусскогоязыкавпроизведенияххудожественнойлитературыиумениеприменятьихвречевойпрактике;

12)овладениесовременнымичитательскимипрактиками,культуройвосприятияипониманиялитературныхтекстов,умениямисамостоятельногоистолкования прочитанного в устной и письменной формах,информационнойпереработкитекстовввидеаннотаций,отзывов,докладов,тезисов,конспектов,рефератов,атакжесочиненийразличныхжанров(неменее250слов);владениеумениемредактироватьисовершенствоватьсобственныеписьменные высказываниясучётом нормрусскоголитературногоязыка;

13)умениесамостоятельноработатьсразнымиинформационнымиисточниками,втомчислевмедиапространстве,оптимальноиспользоватьресурсытрадиционныхбиблиотекиэлектронныхбиблиотечныхсистем.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»**

**10КЛАСС**

**ЛитературавторойполовиныXIXвекаА.Н.Островский.**Драма«Гроза».

**И.А.Гончаров.**Роман«Обломов».

**И.С.Тургенев.**Роман«Отцыидети».

**Ф.И.Тютчев.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Silentium!»,«Нето,чтомнитевы,природа...»,«УмомРоссиюнепонять…»,«О,какубийственномылюбим...»,«Намнеданопредугадать…»,«К.Б.»(«Явстретилвас–ивсёбылое...»)идр.

**Н.А.Некрасов.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Тройка»,«Янелюблюирониитвоей...»,«Вчерашнийдень,часувшестом…»,«Мыстобойбестолковыелюди...»,«ПоэтиГражданин»,«Элегия»(«Пускайнамговоритизменчиваямода...»)идр.

Поэма«КомунаРусижитьхорошо».

**А.А.Фет.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Однимтолчкомсогнатьладьюживую…»,«Ещёмайскаяночь»,«Вечер»,«Этоутро,радостьэта…»,«Шёпот,робкоедыханье…»,«Сияланочь.Лунойбылполонсад.Лежали…»идр.

**М.Е.Салтыков-Щедрин.**Роман-хроника«Историяодногогорода»(неменеедвухглавповыбору).Например,главы«Окоренипроисхожденияглуповцев»,«Описьградоначальникам»,«Органчик»,«Подтверждениепокаяния»идр.

**Ф.М.Достоевский.**Роман«Преступлениеинаказание».**Л.Н.Толстой.**Роман-эпопея«Войнаимир».

**Н.С.Лесков.**Рассказыиповести(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,«Очарованныйстранник»,«Однодум»идр.

**А.П.Чехов.**Рассказы(неменеетрёхповыбору).Например,«Студент»,«Ионыч»,«Дамассобачкой»,«Человеквфутляре»идр.

Пьеса«Вишнёвыйсад».

**ЛитературнаякритикавторойполовиныXIXвека**

СтатьиH.А.Добролюбова«Лучсветавтёмномцарстве»,«Чтотакоеобломовщина?»,Д.И.Писарева«Базаров»идр.(неменеедвухстатейповыборувсоответствиисизучаемымхудожественнымпроизведением).

**ЛитературанародовРоссии**

Стихотворения(неменееодногоповыбору).Например,Г.Тукая,К.Хетагуроваидр.

**Зарубежнаялитература**

**ЗарубежнаяпрозавторойполовиныXIXвека**(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,произведенияЧ.Диккенса«ДэвидКопперфилд»,«Большиенадежды»;Г.Флобера«МадамБовари»идр.

**ЗарубежнаяпоэзиявторойполовиныXIXвека**(неменеедвухстихотворенийодногоизпоэтовповыбору).Например,стихотворенияА.Рембо,Ш.Бодлераидр.

**ЗарубежнаядраматургиявторойполовиныXIXвека**(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,пьесыГ.Гауптмана«Передвосходомсолнца»,Г.Ибсена«Кукольныйдом»идр.

**11КЛАСС**

**ЛитератураконцаXIX–началаХХвека**

**А.И.Куприн.**Рассказыиповести(однопроизведениеповыбору).Например,«Гранатовыйбраслет»,«Олеся»идр.

**Л.Н.Андреев.**Рассказыиповести(однопроизведениеповыбору).Например,«ИудаИскариот»,«Большойшлем»идр.

**М.Горький.**Рассказы(одинповыбору).Например,«СтарухаИзергиль»,«МакарЧудра»,«Коновалов»идр.

Пьеса«Надне».

**Стихотворения** **поэтов** **Серебряного** **века** (не менее двухстихотворенийодногопоэтаповыбору).Например,стихотворенияК.Д.Бальмонта,М.А.Волошина,Н.С.Гумилёваидр.

**ЛитератураХХвека**

**И.А.Бунин.**Рассказы(дваповыбору).Например,«Антоновскиеяблоки»,«Чистыйпонедельник»,«ГосподинизСан-Франциско»идр.

**А.А.Блок.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Рекараскинулась.Течёт,груститлениво…»(изцикла«НаполеКуликовом»),«Нажелезнойдороге»,«Одоблестях,оподвигах,ославе...»,«О,весна,безконцаибезкраю…»,«О,яхочубезумножить…»идр.

Поэма«Двенадцать».

**В.В.Маяковский.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Авымоглибы?»,«Нате!»,«Послушайте!»,«Лиличка!»,«Юбилейное»,«Прозаседавшиеся»,«ПисьмоТатьянеЯковлевой»идр.

Поэма«Облаковштанах».

**С.А.Есенин.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Гойты,Русь,мояродная...»,«Письмоматери»,«СобакеКачалова»,«Спитковыль.Равнинадорогая…»,«Шаганэтымоя,Шаганэ…»,«Нежалею,не

зову,неплачу…»,«Япоследнийпоэтдеревни…»,«РусьСоветская»,«Низкийдомсголубымиставнями...»идр.

**О.Э.Мандельштам.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Бессонница.Гомер.Тугиепаруса…»,«Загремучуюдоблестьгрядущихвеков…»,«Ленинград»,«Мыживём,подсобоюнечуястраны…»идр.

**М.И.Цветаева.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Моимстихам,написаннымтакрано…»,«Ктосозданизкамня,ктосозданизглины…»,«Идёшь,наменяпохожий…»,«Мненравится,чтовыбольнынемной…»,«Тоскапородине!Давно…»,«Книгивкрасномпереплёте»,«Бабушке»,«Красноюкистью…»(изцикла«СтихиоМоскве»)идр.

**А.А.Ахматова.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Песняпоследнейвстречи»,«Сжаларукиподтёмнойвуалью…»,«Смуглыйотрокбродилпоаллеям…»,«Мнеголосбыл.Онзвалутешно…»,«Нестемия,ктобросилземлю...»,«Мужество»,«Приморскийсонет»,«Роднаяземля»идр.

Поэма«Реквием».

**Н.А.Островский.**Роман«Какзакаляласьсталь»(избранныеглавы).**М.А.Шолохов.**Роман-эпопея«ТихийДон»(избранныеглавы).

**М.А.Булгаков.**Романы«Белаягвардия»,«МастериМаргарита»(одинроманповыбору).

**А.П.Платонов.**Рассказыиповести(однопроизведениеповыбору).Например,«Впрекрасномияростноммире»,«Котлован»,«Возвращение»идр.

**А.Т.Твардовский.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Всясутьводном-единственномзавете…»,«Памятиматери»(«Вкраю,кудаихвывезлигуртом…»),«Язнаю,никакоймоейвины…»,«Дробитсярваныйцокольмонумента...»идр.

**ПрозаоВеликойОтечественнойвойне**(поодномупроизведениюнеменеечемдвухписателейповыбору).Например,В.П.Астафьев«Пастухипастушка»;Ю.В.Бондарев«Горячийснег»;В.В.Быков«Обелиск»,«Сотников»,«Альпийскаябаллада»;Б.Л.Васильев«Азориздесьтихие»,«Вспискахнезначился»,«Завтрабылавойна»;К.Д.Воробьёв«УбитыподМосквой»,«Этомы,Господи!»;В.Л.Кондратьев«Сашка»;В.П.Некрасов«ВокопахСталинграда»;Е.И.Носов«Красноевинопобеды»,«Шопен,сонатаномердва»;С.С.Смирнов«Брестскаякрепость»идругие.

**А.А.Фадеев.**Роман«Молодаягвардия».

**В.О.Богомолов.**Роман«Вавгустесорокчетвёртого».

**ПоэзияоВеликойОтечественнойвойне.**Стихотворения(поодномустихотворениюнеменеечемдвухпоэтовповыбору).Например,Ю.В.Друниной,М.В.Исаковского,Ю.Д.Левитанского,С.С.Орлова,Д.С.Самойлова,К.М.Симонова,Б.А.Слуцкогоидр.

**Драматургия** **оВеликойОтечественной** **войне.** Пьесы(однопроизведениеповыбору).Например,В.С.Розов«Вечноживые»идр.

**Б.Л.Пастернак.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Февраль.Достатьчернилиплакать!..»,«Определениепоэзии»,«Вовсёммнехочетсядойти…»,«Снегидёт»,«Любитьиных–тяжёлыйкрест...»,«Бытьзнаменитымнекрасиво…»,«Ночь»,«Гамлет»,«Зимняяночь»идр.

**А.И.Солженицын.**Произведения«ОдинденьИванаДенисовича»,«АрхипелагГУЛАГ»(фрагментыкнигиповыбору,например,глава«Поэзияподплитой,правдаподкамнем»).

**В.М.Шукшин.**Рассказы(неменеедвухповыбору).Например,«Срезал»,«Обида»,«Микроскоп»,«Мастер»,«Крепкиймужик»,«Сапожки»идр.

**В.Г.Распутин.**Рассказыиповести(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,«Живиипомни»,«ПрощаниесМатёрой»идр.

**Н.М.Рубцов.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Звездаполей»,«Тихаямояродина!..»,«Вгорницемоейсветло…»,«Привет,Россия…»,«Русскийогонёк»,«Ябудускакатьпохолмамзадремавшейотчизны...»идр.

**И.А.Бродский.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«НасмертьЖукова»,«Осеннийкрикястреба»,«Пилигримы»,«Стансы»(«Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой»,«Рождественскийроманс»,«Явходилвместодикогозверявклетку…»идр.

**ПрозавторойполовиныXX–началаXXIвека.**Рассказы,повести,романы(поодномупроизведениюнеменеечемтрёхпрозаиковповыбору).Например,Ф.А.Абрамов(«Братьяисёстры»(фрагментыизромана),повесть«Пелагея»идр.);Ч.Т.Айтматов(повести«Пегийпёс,бегущийкраемморя»,«Белыйпароход»идр.);В.И.Белов(рассказы«Народине»,«Затремяволоками»,«Бобришныйугор»идр.);Г.Н.Владимов(«ВерныйРуслан»);Ф.А.Искандер(романврассказах«СандроизЧегема»(фрагменты),философскаясказка«Кроликииудавы»идр.);Ю.П.Казаков(рассказы«Северныйдневник»,«Поморка»,«Воснетыгорькоплакал»идр.);В.О.Пелевин(роман«Жизньнасекомых»идр.);ЗахарПрилепин(рассказ«Белыйквадрат»идр.);А.Н.иБ.Н.Стругацкие(повесть«Пикникнаобочине»идр.);Ю.В.Трифонов(повести«Обмен»,«Другаяжизнь»,

«Домнанабережной»идр.);В.Т.Шаламов(«Колымскиерассказы»,например,«Одиночныйзамер»,«Инжектор»,«Записьмом»идр.)идр.

**ПоэзиявторойполовиныXX–началаXXIвека.**Стихотворения(поодномупроизведениюнеменеечемдвухпоэтовповыбору).Например,Б.А.Ахмадулиной,А.А.Вознесенского,В.С.Высоцкого,Е.А.Евтушенко,Н.А.Заболоцкого,Т.Ю.Кибирова,Ю.П.Кузнецова,А.С.Кушнера,Л.Н.Мартынова,Б.Ш.Окуджавы,Р.И.Рождественского,А.А.Тарковского,О.Г.Чухонцеваидр.

**ДраматургиявторойполовиныХХ–началаXXIвека.**Пьесы(произведениеодногоиздраматурговповыбору).Например,А.Н.Арбузов«Иркутскаяистория»;А.В.Вампилов«Старшийсын»;Е.В.Гришковец«Какясъелсобаку»;К.В.Драгунская«Рыжаяпьеса»идр.

**ЛитературанародовРоссии**

Рассказы,повести,стихотворения(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,рассказЮ.Рытхэу«Хранительогня»;повестьЮ.Шесталова«Синийветеркаслания»идр.;стихотворенияГ.Айги,Р.Гамзатова,М.Джалиля,М.Карима,Д.Кугультинова,К.Кулиеваидр.

**Зарубежнаялитература**

**ЗарубежнаяпрозаXXвека**(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,произведенияР.Брэдбери«451градуспоФаренгейту»;А.Камю«Посторонний»;Ф.Кафки«Превращение»;Дж.Оруэлла«1984»;Э.М.Ремарка«Назападномфронтебезперемен»,«Тритоварища»;Дж.Сэлинджера«Надпропастьюворжи»;Г.Уэллса«Машинавремени»;О.Хаксли«Одивныйновыймир»;Э.Хемингуэя«Старикиморе»идр.

**ЗарубежнаяпоэзияXXвека**(неменеедвухстихотворенийодногоизпоэтовповыбору).Например,стихотворенияГ.Аполлинера,Т.С.Элиотаидр.

**ЗарубежнаядраматургияXXвека**(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,пьесыБ.Брехта«МамашаКуражиеёдети»;М.Метерлинка«Синяяптица»;О.Уайльда«Идеальныймуж»;Т.Уильямса«Трамвай«Желание»;Б.Шоу«Пигмалион»идр.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН10КЛАСС**

**Количествочасов** **Электронные**

**№** **Наименованиеразделови**

**п/п** **темпрограммы** **Всего**

**Контрольныеработы**

**Практическиеработы**

**(цифровые)образовательныересурсы**

**Раздел1.ЛитературавторойполовиныXIXвека**

1.1

1.2

1.3

1.4

А.Н.Островский.Драма«Гроза»

И.А.Гончаров.Роман«Обломов»

И.С.Тургенев.Роман«Отцыидети»

Ф.И.Тютчев.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Silentium!»,«Нето,чтомнитевы,природа...»,«УмомРоссиюнепонять…»,«О,какубийственномылюбим...»,«Намнеданопредугадать…»,«К.Б.»(«Я

встретилвас—ивсё

5

5

7

4

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

1.5

1.6

1.7

былое...»)идр.

Н.А.Некрасов.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Тройка»,«Янелюблюирониитвоей...»,«Вчерашнийдень,часувшестом…»,«Мыстобойбестолковыелюди...»,«ПоэтиГражданин»,«Элегия»(«Пускайнамговоритизменчиваямода...»)идр.Поэма«КомунаРусижитьхорошо»

А.А.Фет.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Однимтолчкомсогнатьладьюживую…»,«Ещёмайскаяночь»,«Вечер»,«Этоутро,радостьэта…»,«Шёпот,робкоедыханье…»,«Сияланочь.Лунойбылполонсад.Лежали…»идр.

М.Е.Салтыков-Щедрин.

6

3

3

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

1.8

1.9

1.10

1.11

Роман-хроника«Историяодногогорода»(неменеедвухглавповыбору).Например,главы«Окоренипроисхожденияглуповцев»,«Описьградоначальникам»,«Органчик»,«Подтверждениепокаяния»идр.

Ф.М.Достоевский.Роман«Преступлениеинаказание»

Л.Н.Толстой.Роман-эпопея«Войнаимир»

Н.С.Лесков.Рассказыиповести(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,«Очарованныйстранник»,«Однодум»идр.

А.П.Чехов.Рассказы(неменеетрёхповыбору).Например,«Студент»,«Ионыч»,«Дамассобачкой»,«Человеквфутляре»идр.Пьеса

«Вишнёвыйсад»

10

15

2

9

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

Итогопоразделу 69

**Раздел2.ЛитературанародовРоссии**Стихотворения(неменее

2.1

одногоповыбору).Например,Г.Тукая,К.Хетагуроваидр.

1

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

Итогопоразделу 1

**Раздел3.Зарубежнаялитература**ЗарубежнаяпрозавторойполовиныXIXвека(неменееодногопроизведения

3.1

3.2

3.3

повыбору).Например,произведенияЧ.Диккенса«ДэвидКопперфилд»,«Большиенадежды»;Г.Флобера«МадамБовари»идр.

ЗарубежнаяпоэзиявторойполовиныXIXвека(неменеедвухстихотворенийодногоизпоэтовповыбору).Например,стихотворенияА.Рембо,Ш.Бодлераидр.

Зарубежнаядраматургия

2

1

1

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

второйполовиныXIXвека(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,пьесыГ.Гауптмана«Передвосходомсолнца»;Г.Ибсена«Кукольныйдом»идр.

Итогопоразделу

Развитиеречи

УрокивнеклассногочтенияИтоговыеконтрольныеработыПодготовкаизащитапроектовРезервныеуроки

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

4

102448

102 0 0

**11КЛАСС**

**Количествочасов** **Электронные**

**№** **Наименованиеразделови**

**п/п** **темпрограммы** **Всего**

**Контрольныеработы**

**Практическиеработы**

**(цифровые)образовательныересурсы**

**Раздел1.ЛитератураконцаXIX—началаХХвека**

А.И.Куприн.Рассказыиповести(однопроизведение

1.1 повыбору).Например, 2«Гранатовыйбраслет»,

«Олеся»идр.

Л.Н.Андреев.Рассказыиповести(однопроизведение

1.2 повыбору).Например, 2«ИудаИскариот»,«Большой

шлем»идр.

М.Горький.Рассказы(одинповыбору).Например,

1.3 «СтарухаИзергиль»,«Макар 5Чудра»,«Коновалов»идр.

Пьеса«Надне».

Стихотворенияпоэтов

1.4 Серебряноговека(неменее 2двухстихотворенийодного

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

поэтаповыбору).Например,cтихотворенияК.Д.Бальмонта,М.А.Волошина,Н.С.Гумилёваидр.

Итогопоразделу 11

**Раздел2.ЛитератураХХвека**

И.А.Бунин.Рассказы(дваповыбору).Например,

2.1

2.2

«Антоновскиеяблоки»,«Чистыйпонедельник»,«ГосподинизСан-Франциско»идр.

А.А.Блок.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Незнакомка»,«Россия»,«Ночь,улица,фонарь,аптека…»,«Рекараскинулась.Течёт,груститлениво…»(изцикла«НаполеКуликовом»),«Нажелезнойдороге»,«Одоблестях,оподвигах,ославе...»,«О,весна,без

концаибезкраю…»,«О,я

3

4

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

2.3

2.4

хочубезумножить…»идр.Поэма«Двенадцать».

В.В.Маяковский.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Авымоглибы?»,«Нате!»,«Послушайте!»,«Лиличка!»,«Юбилейное»,«Прозаседавшиеся»,«ПисьмоТатьянеЯковлевой»идр.Поэма«Облаковштанах».

С.А.Есенин.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Гойты,Русь,мояродная...»,«Письмоматери»,«СобакеКачалова»,«Спитковыль.Равнинадорогая…»,«Шаганэтымоя,Шаганэ…»,«Нежалею,незову,неплачу…»,«Япоследнийпоэтдеревни…»,«РусьСоветская»,«Низкийдомсголубымиставнями...»

идр.

4

3

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

О.Э.Мандельштам.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Бессонница.Гомер.Тугие

2.5 паруса…»,«Загремучую 2доблестьгрядущих

веков…»,«Ленинград»,«Мыживём,подсобоюнечуястраны…»идр.

М.И.Цветаева.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Моимстихам,написаннымтакрано…»,«Ктосозданизкамня,ктосозданизглины…»,«Идёшь,наменя

2.6 похожий…»,«Мненравится, 2чтовыбольнынемной…»,

«Тоскапородине!Давно…»,«Книгивкрасномпереплёте»,«Бабушке»,«Красноюкистью…»(изцикла«СтихиоМоскве»)идр.

2.7 А.А.Ахматова. 4

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

2.8

2.9

2.10

2.11

Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Песняпоследнейвстречи»,«Сжаларукиподтемнойвуалью…»,«Смуглыйотрокбродилпоаллеям…»,«Мнеголосбыл.Онзвалутешно…»,«Нестемия,ктобросилземлю...»,«Мужество»,«Приморскийсонет»,«Роднаяземля»идр.Поэма«Реквием».

Н.А.Островский.Роман«Какзакаляласьсталь»(избранныеглавы)

М.А.Шолохов.Роман-эпопея«ТихийДон»(избранныеглавы)

М.А.Булгаков.Романы«Белаягвардия»,«МастериМаргарита»(одинроманповыбору)

А.П.Платонов.Рассказыиповести(однопроизведение

повыбору).Например,«В

2

4

4

2

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

2.12

2.13

прекрасномияростноммире»,«Котлован»,«Возвращение»идр.

А.Т.Твардовский.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Всясутьводном-единственномзавете…»,«Памятиматери»(«Вкраю,кудаихвывезлигуртом…»),«Язнаю,никакоймоейвины…»,«Дробитсярваныйцокольмонумента...»идр.ПрозаоВеликойОтечественнойвойне(поодномупроизведениюнеменеечемтрехписателейповыбору).Например,В.П.Астафьев«Пастухипастушка»,«Звездопад»;Ю.В.Бондарев«Горячийснег»;В.В.Быков«Обелиск»,«Сотников»,«Альпийскаябаллада»;Б.Л.Васильев«А

зориздесьтихие»,«В

3

3

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

2.14

2.15

2.16

спискахнезначился»,«Завтрабылавойна»;К.Д.Воробьев«УбитыподМосквой»,«Этомы,Господи!»;В.Л.Кондратьев«Сашка»;В.П.Некрасов«ВокопахСталинграда»;Е.И.Носов«Красноевинопобеды»,«Шопен,сонатаномердва»;С.С.Смирнов«Брестскаякрепость»идр.

А.А.Фадеев.Роман«Молодаягвардия»В.О.Богомолов.Роман"Вавгустесорокчетвертого"

ПоэзияоВеликойОтечественнойвойне.Стихотворения(поодномустихотворениюнеменеечемдвухпоэтовповыбору).Например,Ю.В.Друниной,М.В.Исаковского,Ю.Д.Левитанского,С.С.Орлова,Д.С.Самойлова,К.М.

Симонова,Б.А.Слуцкогои

2

1

2

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

2.17

2.18

2.19

др.

ДраматургияоВеликойОтечественнойвойне.Пьесы(однопроизведениеповыбору).Например,В.С.Розов«Вечноживые»идр.Б.Л.Пастернак.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Февраль.Достатьчернилиплакать!..»,«Определениепоэзии»,«Вовсёммнехочетсядойти…»,«Снегидёт»,«Любитьиных—тяжёлыйкрест...»,«Бытьзнаменитымнекрасиво…»,«Ночь»,«Гамлет»,«Зимняяночь»идр.

А.И.Солженицын.Произведения«ОдинденьИванаДенисовича»,«АрхипелагГУЛАГ»(фрагментыкнигиповыбору,например,глава

«Поэзияподплитой,правда

1

3

2

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

2.20

2.21

2.22

2.23

подкамнем»),произведенияизцикла«Крохотки»(неменеедвух)

В.М.Шукшин.Рассказы(неменеедвухповыбору).Например,«Срезал»,«Обида»,«Микроскоп»,«Мастер»,«Крепкиймужик»,«Сапожки»идр.

В.Г.Распутин.Рассказыиповести(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,«Живиипомни»,«ПрощаниесМатёрой»идр.

Н.М.Рубцов.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Звездаполей»,«Тихаямояродина!..»,«Вгорницемоейсветло…»,«Привет,Россия…»,«Русскийогонёк»,«Ябудускакатьпохолмамзадремавшейотчизны...»идр.

И.А.Бродский.

2

2

2

3

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

2.24

Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«НасмертьЖукова»,«Осеннийкрикястреба»,«Пилигримы»,«Стансы»(«Нистраны,нипогоста…»),«НастолетиеАнныАхматовой»,«Рождественскийроманс»,«Явходилвместодикогозверявклетку…»идр.

ПрозавторойполовиныXX—началаXXIвека.Рассказы,повести,романы(поодномупроизведениюнеменеечемтрёхпрозаиковповыбору).Например,Ф.А.Абрамов(«Братьяисёстры»(фрагментыизромана),повесть«Пелагея»идр.);Ч.Т.Айтматов(повести«Пегийпёс,бегущийкраемморя»,«Белыйпароход»идр.);В.И.Белов(рассказы

«Народине»,«Затремя

3 0

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

волоками»,«Бобришныйугор»идр.);Г.Н.Владимов(«ВерныйРуслан»);Ф.А.Искандер(романврассказах«СандроизЧегема»(фрагменты),философскаясказка«Кроликииудавы»идр.);Ю.П.Казаков(рассказы«Северныйдневник»,«Поморка»,«Воснетыгорькоплакал»идр.);В.О.Пелевин(роман«Жизньнасекомых»идр.);ЗахарПрилепин(рассказ«Белыйквадрат»идр.);А.Н.иБ.Н.Стругацкие(повесть«Пикникнаобочине»идр.);Ю.В.

Трифонов(повести«Обмен»,«Другаяжизнь»,«Домнанабережной»идр.);В.Т.Шаламов(«Колымскиерассказы»,например,«Одиночныйзамер»,«Инжектор»,«Записьмом»и

др.)идр.

ПоэзиявторойполовиныXX—началаXXIвека.Стихотворения(поодномупроизведениюнеменеечемдвухпоэтовповыбору).Например,Б.А.Ахмадулиной,А.А.Вознесенского,В.С.

2.25 Высоцкого,Е.А.Евтушенко, 2Н.А.Заболоцкого,Т.Ю.

Кибирова,Ю.П.Кузнецова,А.С.Кушнера,Л.Н.Мартынова,Б.Ш.Окуджавы,Р.И.Рождественского,А.А.Тарковского,О.Г.Чухонцеваидр.

ДраматургиявторойполовиныХХ—началаXXIвека.Пьесы(произведение

2.26 одногоиздраматурговпо 1выбору).Например,А.Н.

Арбузов«Иркутская

история»;А.В.Вампилов

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

«Старшийсын»;Е.В.Гришковец«Какясъелсобаку»;К.В.Драгунская«Рыжаяпьеса»идр.

Итогопоразделу 66

**Раздел3.ЛитературанародовРоссии**Рассказы,повести,стихотворения(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,рассказЮ.Рытхэу«Хранитель

3.1

огня»;повестьЮ.Шесталова«Синийветеркаслания»идр.;стихотворенияГ.Айги,Р.Гамзатова,М.Джалиля,М.Карима,Д.Кугультинова,

К.Кулиеваидр.

2

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

Итогопоразделу 2

**Раздел4.Зарубежнаялитература**

ЗарубежнаяпрозаXXвека

4.1

(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,произведенияР.

2

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

Брэдбери«451градуспоФаренгейту»;А.Камю«Посторонний»;Ф.Кафки«Превращение»;Дж.Оруэлла«1984»;Э.М.Ремарка«Назападномфронтебезперемен»,«Тритоварища»;Дж.Сэлинджера«Надпропастьюворжи»;Г.Уэллса«Машинавремени»;О.Хаксли«Одивныйновыймир»;Э.Хемингуэя«Старикиморе»идр.

ЗарубежнаяпоэзияXXвека(неменеедвухстихотворенийодногоиз

4.2 поэтовповыбору). 1Например,стихотворенияГ.Аполлинера,Т.С.Элиотаи

др.

ЗарубежнаядраматургияXXвека(неменееодного

4.3 произведенияповыбору). 1Например,пьесыБ.Брехта

«МамашаКуражиеёдети»;

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

М.Метерлинка«Синяяптица»;О.Уайльда«Идеальныймуж»;Т.Уильямса«Трамвай„Желание“»;Б.Шоу«Пигмалион»идр.

Итогопоразделу

Развитиеречи

УрокивнеклассногочтенияИтоговыеконтрольныеработыПодготовкаизащитапроектовРезервныеуроки

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ

4

72442

102 0 0

**ПОУРОЧНЫЙПЛАН10КЛАСС**

**№п/п**

1

2345

6

7891011

12

13

14

**Темаурока**

ВведениевкурслитературывторойполовиныХIXвека.ОсновныеэтапыжизниитворчестваА.Н.Островского.Идейно-художественноесвоеобразиедрамы«Гроза»

Тематикаипроблематикапьесы"Гроза"

Особенностисюжетаисвоеобразиеконфликтапьесы"Гроза"ГородКалиновиегообитатели.ОбразКатерины

Смыслназванияисимволикапьесы.Драма«Гроза»врусскойкритике

Развитиеречи.ПодготовкакдомашнемусочинениюпопьесеА.Н.Островского«Гроза»

Резервныйурок.CочинениепопьесеА.Н.Островского«Гроза»ОсновныеэтапыжизниитворчестваИ.А.Гончарова

Историясозданияромана"Обломов".Особенностикомпозиции

Образглавногогероя.ОбломовиШтольц

Женскиеобразывромане"Обломов"иихрольвразвитиисюжета

Социально-философскийсмыслромана"Обломов".Русскаякритикаоромане.Понятие«обломовщина»

Развитиеречи.ПодготовкакдомашнемусочинениюпоромануИ.А.Гончарова«Обломов»

ОсновныеэтапыжизниитворчестваИ.С.Тургенева.Творческаяистория

**КоличествочасовВсего**

1

1111

1

11111

1

1

1

1516171819

20

21

2223242526

27

2829

30

31

созданияромана«Отцыидети»

Сюжетипроблематикаромана«Отцыидети»

Образнигилиставромане«Отцыидети»,конфликтпоколенийЖенскиеобразывромане«Отцыидети»

«Вечныетемы»вромане«Отцыидети».Рольэпилога

Авторскаяпозицияиспособыеевыражениявромане«Отцыидети»

Полемикавокругромана«Отцыидети»:Д.И.Писарев,М.Антоновичидр

Развитиеречи.ПодготовкакдомашнемусочинениюпоромануИ.С.Тургенева«Отцыидети»

ОсновныеэтапыжизниитворчестваФ.И.Тютчева

Ф.И.Тютчев-поэт-философ

ТемароднойприродывлирикеФ.И.ТютчеваЛюбовнаялирикаФ.И.Тютчева

Развитиеречи.АнализлирическогопроизведенияФ.И.Тютчева

ОсновныеэтапыжизниитворчестваН.А.Некрасова.Онародныхистокахмироощущенияпоэта

ГражданскаяпоэзияилирикачувствН.А.Некрасова

Развитиеречи.АнализлирическогопроизведенияН.А.Некрасова

ИсториясозданияпоэмыН.А.Некрасова«КомунаРусижитьхорошо».Жанр,фольклорнаяосновапроизведения

Сюжетпоэмы«КомунаРусижитьхорошо»:путешествиекакприеморганизацииповествования.Авторскиеотступления

11111

1

1

11111

1

11

1

1

32

33

34

353637

38

39

40

41

42

43

4445

46

Многообразиенародныхтиповвгалерееперсонажей«КомунаРусижитьхорошо»

Проблемысчастьяисмыслажизнивпоэме«КомунаРусижитьхорошо»

ОсновныеэтапыжизниитворчестваА.А.Фета.Теория«чистогоискусства»

ЧеловекиприродавлирикеА.А.ФетаХудожественноемастерствоА.А.Фета

Развитиеречи.АнализлирическогопроизведенияА.А.Фета

ПодготовкакконтрольномусочинениюпопоэзиивторойполовиныXIXвека

КонтрольноесочинениепопоэзиивторойполовиныXIXвека

ОсновныеэтапыжизниитворчестваМ.Е.Салтыкова-Щедрина.Мастерсатиры

«Историяодногогорода»каксатирическоепроизведение.Глава«Окоренипроисхожденияглуповцев»

Собирательныеобразыградоначальникови«глуповцев».«Описьградоначальникам»,«Органчик»,«Подтверждениепокаяния»идр.

ПодготовкакпрезентациипректовполитературевторойполовиныXIXвека

ПрезентацияпроектовполитературевторойполовиныXIXвекаОсновныеэтапыжизниитворчестваФ.М.Достоевского

Историясозданияромана«Преступлениеинаказание».Жанровыеикомпозиционныеособенности

1

1

1

111

1

1

1

1

1

1

11

1

47

48

49

50

5152

53

54

55

56

57

585960

61

Основныесюжетныелинииромана"Преступлениеинаказание".ПреступлениеРаскольникова.Идеяоправесильнойличности

Раскольниковвсистемеобразов.Раскольниковиего«двойники»

Униженныеиоскорбленныевромане«Преступлениеинаказание».ОбразПетербурга

ОбразСонечкиМармеладовойипроблеманравственногоидеалавромане"Преступлениеинаказание"

Библейскиемотивыиобразыв«Преступленииинаказании»

Смыслназванияромана«Преступлениеинаказание».РольфиналаХудожественноемастерствописателя.Психологизмвромане«Преступлениеинаказание»

Историко-культурноезначениероманаФ.М.Достоевского«Преступлениеинаказание»

Развитиеречи.Подготовкакдомашнемусочинениюпороману«Преступлениеинаказание»

ОсновныеэтапыжизниитворчестваЛ.Н.Толстого

Историясозданияромана«Войнаимир».Жанровыеособенностипроизведения

Смыслназвания.Историческаяосновапроизведения«Войнаимир»Роман-эпопея«Войнаимир».Нравственныеустоиижизньдворянства«Мысльсемейная»вромане"Войнаимир":РостовыиБолконские

Нравственно-философскиевзглядыЛ.Н.Толстого,воплощенныев

женскихобразахромана"Войнаимир"

1

1

1

1

11

1

1

1

1

1

111

1

626364

65

6667

68

6970

71

72

73

74

75

76

77

АндрейБолконский:поискисмыслажизниДуховныеисканияПьераБезухова

Отечественнаявойна1812годавромане"Войнаимир"

Бородинскоесражениекакидейно-композициионныйцентрромана"Войнаимир"

ОбразыКутузоваиНаполеонавромане"Войнаимир"

«Мысльнародная»вромане"Войнаимир".ОбразПлатонаКаратаева

Философияисториивромане"Войнаимир":рольличностиистихийноеначало

ПсихологизмпрозыТолстого:«диалектикадуши»

ЗначениетворчестваЛ.Н.Толстоговотечественнойимировойкультуре

Развитиеречи.ПодготовкакдомашнемусочинениюпоромануЛ.Н.Толстого

ОсновныеэтапыжизниитворчестваН.С.Лескова.Художественныймирпроизведенийписателя

ИзображениеэтаповдуховногопутиличностивпроизведенияхН.С.Лескова.Особенностилесковскойповествовательнойманерысказа

Внеклассноечтение«ЛюбимыестраницылитературывторойполовиныXIXвека»

ПодготовкакконтрольномусочинениюпопрозевторойполовиныXIXвека

КонтрольноесочинениепопрозевторойполовиныXIXвека

ОсновныеэтапыжизниитворчестваА.П.Чехова.Новаторствопрозы

111

1

11

1

11

1

1

1

1

1

1

1

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

писателя

Идейно-художественноесвоеобразиерассказа«Ионыч»

Многообразиефилософско-психологическойпроблематикиврассказахА.П.Чехова

Историясоздания,жанровыеособенностипьесы«Вишневыйсад».Смыслназвания

Проблематикапьесы"Вишневыйсад".Особенностикофликтаисистемыобразов.Разрушение«дворянскогогнезда»

РаневскаяиГаевкакгероиуходящеговпрошлоеусадебногобытаНастоящееибудущеевпьесе"Вишневыйсад":образыЛопахина,ПетииАни

Художественноемастерство,новаторствоЧехова-драматурга

ЗначениетворческогонаследияЧеховадляотечественнойимировойлитературыитеатра

Развитиеречи.ПодготовкакдомашнемусочинениюпотворчествуА.П.Чехова

ПрезентацияпроектовполитературевторойполовиныXIXвека

ПоэзиянародовРоссии.Страницыжизнипоэта(повыбору,например,Г.Тукая,К.Хетагуроваидр.)иособенностиеголирики

Резервныйурок.АнализлирическогопроизведенияизпоэзиинародовРоссии(повыбору)

Жизньитворчествописателя(Ч.Диккенс,Г.Флобераидр.).Историясоздания,сюжетикомпозицияпроизведения

Ч.Диккенс.Роман"Большиенадежды".Тематика,проблематика.

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

Системаобразов

Резервныйурок.Г.Флобер"МадамБовари".Художественноемастерствописателя

Развитиеречи.Письменныйответнапроблемныйвопрос

Страницыжизнипоэта(А.Рембо,Ш.Бодлераидр.),особенностиеголирики

Резервныйурок.Символическиеобразывстихотворениях,особенностипоэтическогоязыка(навыборА.Рембо,Ш.Бодлераидр.)

Жизньитворчестводраматурга(Г.Гауптман,Г.Ибсенидр.).Историясоздания,сюжетиконфликтвпроизведении

Резервныйурок.Г.Ибсен«Кукольныйдом».Проблематикапьесы.Системаобразов.Новаторстводраматурга

Резервныйурок.Повторение.СквозныеобразыимотивывлитературевторойполовиныXIXвека

Резервныйурок.ОбобщениепройденногоматериалаполитературевторойполовиныXIXвека

Внеклассноечтение«Вмиресовременнойлитературы»

Резервныйурок.ПодготовкакпрезентациипроектапозарубежнойлитературеначалаХIХвека

ПрезентацияпроектазарубежнойлитературеХIХвека

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ 102

**11КЛАСС**

**№**

**п/** **Темаурока**

**п**

**Количествочасов**

**Всег** **Контрольныо** **еработы**

**Практическиеработы**

**Датаизучения**

**Электронныецифровыеобразовательныересурсы**

1

2

3

4

ВведениевкурсрусскойлитературыХХвека.ОсновныеэтапыжизниитворчестваА.И.Куприна.Проблематикарассказовписателя

СвоеобразиесюжетаповестиА.И.Куприна"Олеся".Художественноемастерствописателя

ОсновныеэтапыжизниитворчестваЛ.Н.Андреева.Наперепутьяхреализмаимодернизма

ПроблематикарассказаЛ.Н.Андреева«Большой

1 04.09.2023

1 05.09.2023

1 06.09.2023

1 11.09.2023

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

5

6

7

8

9

10

шлем».Трагическоемироощущениеавтора

ОсновныеэтапыжизниитворчестваМ.Горького.Романтическийпафосисуроваяправдарассказовписателя

Социально-философскаядрама«Надне».Историясоздания,смыслназванияпроизведения

Тематика,проблематика,системаобразовдрамы«Надне»

«Триправды»впьесе"Надне"иихтрагическоестолкновение

НоваторствоГорького-драматурга.Сценическаясудьбапьесы"Надне"

Развитиеречи.

1 12.09.2023

1 13.09.2023

1 18.09.2023

1 19.09.2023

1 20.09.2023

1 25.09.2023

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

ПодготовкакдомашнемусочинениюпопьесеМ.Горького«Надне»

Резервныйурок.

11 Сочинениюпопьесе 1М.Горького«Надне»Серебряныйвекрусскойлитературы.Эстетически

12 епрограммы 1модернистских

объединений

Художественныймирпоэта(навыборК.Д.Бальмонта,М.А.

13 Волошина,Н.С. 1Гумилёваидр.).

Основныетемыимотивылирикипоэта

Развитиеречи.Анализлирического

14 произведенияпоэтов 1Серебряноговека(по

выбору)

15 Основныеэтапыжизни 1

26.09.2023

27.09.2023

02.10.2023

03.10.2023

04.10.2023

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

16

17

18

19

итворчестваИ.А.Бунина.Темыимотивырассказовписателя

ТемалюбвивпроизведенияхИ.А.Бунина(«Антоновскиеяблоки»,«Чистыйпонедельник»).ОбразРодины

Социально-философскаяпроблематикарассказовИ.А.Бунина(«ГосподинизСан-Франциско»)

ОсновныеэтапыжизниитворчестваА.А.Блока.Поэтисимволизм.Разнообразиемотивовлирики.ОбразПрекраснойДамывпоэзии

Образ«страшногомира»влирикеА.А.Блока.ТемаРодины

(неменеетрёх

1 09.10.2023

1 10.10.2023

1 11.10.2023

1 16.10.2023

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

20

21

произведенийповыбору.Например,«Незнакомка»,«Россия»,«Ночь,улица,фонарь,аптека…»,«Рекараскинулась.Течёт,груститлениво…»(изцикла«НаполеКуликовом»),«Нажелезнойдороге»,«Одоблестях,оподвигах,ославе...»,«О,весна,безконцаибезкраю…»,«О,яхочубезумножить…»идр.)

Поэтиреволюция.ПоэмаА.А.Блока«Двенадцать»:историясоздания,многоплановость,сложностьхудожественногомирапоэмы

Героипоэмы"Двенадцать",сюжет,

1 17.10.2023

1 18.10.2023

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

22

23

24

25

композиция,многозначностьфинала.Художественноесвоеобразиеязыкапоэмы

ПодготовкакпрезентациипроектаполитературеначалаХХвека

ПрезентацияпроектаполитературеначалаХХвека

ОсновныеэтапыжизниитворчестваВ.В.Маяковского.НоваторствопоэтикиМаяковского.Лирическийгеройраннихпроизведенийпоэта

Поэтиреволюция.СатиравстихотворенияхМаяковского

(«Прозаседавшиеся»и

1 23.10.2023

1 24.10.2023

1 25.10.2023

1 06.11.2023

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

26

27

28

29

др.)

СвоеобразиелюбовнойлирикиМаяковского(«Послушайте!»,«Лиличка!»,«ПисьмоТатьянеЯковлевой»идр.)

ХудожественныймирпоэмыВ.В.Маяковского«Облаковштанах»ОсновныеэтапыжизниитворчестваС.А.Есенина.Особенностилирикипоэтаимногообразиетематикистихотворений(«Гойты,Русь,мояродная...»,«СобакеКачалова»,«Нежалею,незову,неплачу…»идр.)

ТемаРоссиииродногодомавлирикеС.А.Есенина.Природаичеловеквпроизведениях

поэта(«Письмоматери»,

1 07.11.2023

1 08.11.2023

1 13.11.2023

1 14.11.2023

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

30

31

32

«Спитковыль.Равнинадорогая…»,«Япоследнийпоэтдеревни…»,«РусьСоветская»,«Низкийдомсголубымиставнями...»идр.)СвоебразиелюбовнойлирикиС.А.Есенина(«Шаганэтымоя,Шаганэ…»идр.)

Развитиеречи.ПодготовкакдомашнемусочинениюполирикеА.А.Блока,В.В.Маяковского,С.А.Есенина

СтраницыжизниитворчестваО.Э.Мандельштама.Основныемотивылирикипоэта,философичностьегопоэзии(«Бессонница.

Гомер.Тугиепаруса…»,

1 15.11.2023

1 20.11.2023

1 21.11.2023

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

33

34

35

«Загремучуюдоблестьгрядущихвеков…»)

ХудожественноесвоеобразиепоэзииМандельштама.Символикацвета,ритмико-интонационноемногообразиелирикипоэта(стихотворения«Ленинград»,«Мыживём,подсобоюнечуястраны…»идр.)

СтраницыжизниитворчестваМ.И.Цветаевой.Многообразиетематикиипроблематикивлирикепоэта(«Моимстихам,написаннымтакрано…»,«Ктосозданизкамня,ктосозданизглины…»идр.)

УникальностьпоэтическогоголосаЦветаевой.Искренность

1 22.11.2023

1 27.11.2023

1 28.11.2023

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

36

37

лирическогомонолога-исповеди(«Идёшь,наменяпохожий…»,«Мненравится,чтовыбольнынемной…»,«Тоскапородине!Давно…»,«Книгивкрасномпереплёте»,«Бабушке»,«Красноюкистью…»(изцикла«СтихиоМоскве»)идр.)

ОсновныеэтапыжизниитворчестваА.А.Ахматовой.Многообразиетаматикилирики.Любовькаквсепоглощающеечувствовлирикепоэта(«Песняпоследнейвстречи»,«Сжаларукиподтемнойвуалью…»,«Смуглыйотрокбродилпоаллеям…»идр.)

ГражданскийпафослирикиАхматовой.Тема

1 29.11.2023

1 04.12.2023

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

38

39

40

41

Родиныисудьбывтворчествепоэта(«Нестемия,ктобросилземлю...»,«Мужество»,«Приморскийсонет»,«Роднаяземля»,«Мнеголосбыл.Онзвалутешно…»идр.)

ИсториясозданияпоэмыА.А.Ахматовой«Реквием».Трагедиянародаипоэта.Смыслназвания

Широтаэпическогообобщениявпоэме«Реквием».Художественноесвоеобразиепроизведения

ПодготовкакконтрольномусочинениюполитературепервойполовиныХХвека

Контрольноесочинению

1 05.12.2023

1 06.12.2023

1 11.12.2023

1 12.12.2023

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

42

43

44

45

46

политературепервойполовиныХХвека

СтраницыжизниитворчестваН.А.Островского.Историясоздания,идейно-художественноесвоеобразиеромана«Какзакаляласьсталь»

ОбразПавкиКорчагинакаксимволмужества,героизмаисилыдуха

ОсновныеэтапыжизниитворчестваМ.А.Шолохова.Историясозданияшолоховскогоэпоса.Особенностижанра

Роман-эпопея«ТихийДон».Системаобразов.Темасемьи.Нравственныеценностиказачества

Роман-эпопея«ТихийДон».Трагедияцелого

1 13.12.2023

1 18.12.2023

1 19.12.2023

1 20.12.2023

1 25.12.2023

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

47

48

49

50

народаисудьбаодногочеловека.Проблемагуманизмавэпопее

Женскиесудьбывромане«ТихийДон».Рольпейзажавпроизведении.ТрадицииЛ.Н.ТолстоговпрозеМ.А.Шолохова

Развитиеречи.Анализэпизодаромана-эпопеиМ.Шолохова«ТихийДон»

ОсновныеэтапыжизниитворчестваМ.А.Булгакова.Историясозданияпроизведения«Белаягвардия»,«МастериМаргарита»(одинроманповыбору)Своеобразиежанраикомпозиции.Многомерностьисторического

пространствавромане

1 26.12.2023

1 27.12.2023

1 10.01.2024

1 11.01.2024

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

51

52

53

«Белаягвардия»,«МастериМаргарита»(одинроманповыбору).Системаобразов

Проблемавыборанравственнойигражданскойпозициивромане«Белаягвардия»,«МастериМаргарита»(одинроманповыбору)

Эпическаяширотаизображеннойпанорамыилиризмразмышленийповествователя.Смыслфиналаромана«Белаягвардия»,«МастериМаргарита»(одинроманповыбору)

Развитиеречи.ПодготовкакдомашнемусочинениюналитературнуютемупотворчествуМ.А.Шолоховаи

М.А.Булгакова(по

1 13.01.2024

1 15.01.2024

1 16.01.2024

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

54

55

56

57

выбору)

КартиныжизниитворчестваА.Платонова.Утопическиеидеипроизведенийписателя.ОсобыйтипплатоновскогогерояВысокийпафосиостраясатирапроизведенийПлатонова(однопроизведениеповыбору,например,«Впрекрасномияростноммире»,«Котлован»,«Возвращение»идр.).СамобытностьязыкаистиляписателяСтраницыжизниитворчестваА.Т.Твардовского.Тематикаипробематикапроизведенийавтора(неменеетрёхповыбору)

Поэтивремя.Основныемотивылирики

1 17.01.2024

1 22.01.2024

1 23.01.2024

1 24.01.2024

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

58

59

60

Твардовского.ТемаВеликойОтечественнойвойны(«Памятиматери»(«Вкраю,кудаихвывезлигуртом…»),«Язнаю,никакоймоейвины…»идр.)

Темапамяти.ДоверительностьиисповедальностьлирическойинтонацииТвардовского(«Дробитсярваныйцокольмонумента...»идр.)

ТемаВеликойОтечественнойвойнывпрозе(обзор).Человекнавойне

ИсторическаяправдахудожественныхпроизведенийоВеликойОтечественнойвойне.Своеобразие«лейтенантской»прозы

1 29.01.2024

1 30.01.2024

1 31.01.2024

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

61

62

63

64

65

ГероизмимужествозащитниковОтечества.Традицииреалистическойпрозыовойневрусскойлитературе

СтраницыжизниитворчестваА.А.Фадеева.Историясозданияромана«Молодаягвардия».Жизненнаяправдаихудожественныйвымысел

Системаобразоввромане«Молодаягвардия».Героизмимужествомолодогвардейцев

В.О.Богомолов"Вавгустесорокчетвертого".МужествоигероизмзащитниковРодины

Страницыжизнии

1 05.02.2024

1 06.02.2024

1 07.02.2024

1 12.02.2024

1 13.02.2024

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

66

67

68

творчестапоэта(Ю.В.Друниной,М.В.Исаковского,Ю.Д.Левитанскогоидр.).ПроблемаисторическойпамятивлирическихпроизведенияхоВеликойОтечественнойвойне

ПатриотическийпафоспоэзииоВеликойОтечественнойвойнеиеехудожественноесвоеобразие(стихотворенияС.С.Орлова,Д.С.Самойлова,К.М.Симонова,Б.А.Слуцкогоидр.)Развитиеречи.АнализлирическогопроизведенияоВеликойОтечественнойвойне(повыбору)

ТемаВеликой

1 14.02.2024

1 19.02.2024

1 20.02.2024

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

69

70

71

72

Отечественнойвойнывдраматургии.Художественноесвоеобразиеисценическоевоплощениедраматическихпроизведений

Внеклассноечтение.«Страницы,опаленныевойной»попроизведениямоВеликойОтечественнойвойне

ПодготовкакконтрольномусочинениюпопроизведениямоВеликойОтечественнойвойне

КонтрольноесочинениепопроизведениямоВеликойОтечественнойвойне

Основныеэтапыи

1 21.02.2024

1 26.02.2024

1 27.02.2024

1 28.02.2024

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

73

74

75

76

жизниитворчестваБ.Л.Пастернака.Тематикаипроблематикалирикипоэта

Темапоэтаипоэзии.ЛюбовнаялирикаБ.Л.Пастернака

Темачеловекаиприроды.ФилософскаяглубиналирикиПастернака

ОсновныеэтапыжизниитворчестваА.И.Солженицына.Автобиографизмпрозыписателя.Своеобразиераскрытия«лагерной»темы.РассказСоженицына«ОдинденьИванаДенисовича»,творческаясудьбапроизведения

Человекиистория

1 04.03.2024

1 05.03.2024

1 06.03.2024

1 11.03.2024

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

77

78

79

80

странывконтекстетрагическойэпохивкнигеписателя«АрхипелагГУЛАГ»

ПрезентацияпроектаполитературевторойполовиныХХвекаСтраницыжизниитворчестваВ.М.Шукшина.Своеобразиепрозыписателя(неменеедвухповыбору,например,«Срезал»,«Обида»,«Микроскоп»,«Мастер»,«Крепкиймужик»,«Сапожки»идр.)

НравственныеисканиягероеврассказовВ.М.Шукшина.Своеобразие«чудаковатых»персонажей

Страницыжизнии

1 12.03.2024

1 13.03.2024

1 18.03.2024

1 19.03.2024

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

81

82

творчестваВ.Г.Распутина.Изображениепатриархальнойрусскойдеревни

Темапамятиипреемственностипоколений.ВзаимосвязьнравственныхиэкологическихпроблемвпроизведенияхВ.Г.Распутина(неменееодногопроизведенияповыбору,например,«Живиипомни»,«ПрощаниесМатёрой»идр.)

СтраницыжизниитворчестваН.М.Рубцова.ТемаРодинывлирикепоэта(неменеетрёхстихотворенийповыбору,например,

«Звездаполей»,«Тихая

1 20.03.2024

1 25.03.2024

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

83

84

мояродина!..»идр.)

ЗадушевностьимузыкальностьпоэтическогословаРубцова(«Вгорницемоейсветло…»,«Привет,Россия…»,«Русскийогонёк»,«Ябудускакатьпохолмамзадремавшейотчизны...»идр.)

ОсновныеэтапыжизниитворчестваИ.А.Бродского.Основныетемылирическихпроизведенийпоэта(неменеетрёхповыбору,например,«НасмертьЖукова»,«Осеннийкрикястреба»,«Пилигримы»,«Стансы»(«Нистраны,нипогоста…»),«На

столетиеАнны

1 26.03.2024

1 27.03.2024

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

85

86

87

88

Ахматовой»,«Рождественскийроманс»,«Явходилвместодикогозверявклетку…»идр.)

Темапамяти.ФилософскиемотивывлирикеБродского

СвоебразиепоэтическогомышленияиязыкапоэтаБродского

Развитиеречи.АнализлирическогопрозведениявторойполовиныХХвека

Страницыжизниитворчестваписателя.Проблематикапроизведений.«Деревенская»проза(поодномупроизведениюнеменеечемтрёхпрозаиковповыбору,например,Ф.А.

Абрамов(«Братьяи

1 08.04.2024

1 09.04.2024

1 10.04.2024

1 15.04.2024

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

сёстры»(фрагментыизромана),повесть«Пелагея»идр.),Ч.Т.Айтматов(повести«Пегийпёс,бегущийкраемморя»,«Белыйпароход»идр.);В.И.Белов(рассказы«Народине»,«Затремяволоками»,«Бобришныйугор»идр.)

Нравственныеисканиягероевпроизведений

89 писателейвторой 1половиныХХ-начала

ХХIвека

Разнообразиеповествовательныхформвизображенииавтором(навыборФ.А.

90 Абрамов,Ч.Т. 1Айтматов,В.И.Белов,

Г.Н.Владимов,Ф.А.Искандеридр.)жизни

современногообщества

16.04.2024

17.04.2024

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

91

92

93

94

Страницыжизниитворчествапоэта(навыборБ.А.Ахмадулиной,А.А.Вознесенского,В.С.Высоцкого,Е.А.Евтушенкоидр.).ТематикаипроблематикалирикипоэтаХудожественныеприемыиособенностипоэтическогоязыкаавтора(навыборБ.А.Ахмадулиной,А.А.Вознесенского,В.С.Высоцкого,Е.А.Евтушенкоидр.)

ОсобенностидраматургиивторойполовиныХХ-началаХХIвеков.ОсновныетемыипроблемыЛитературанародов

России:страницыжизни

1 22.04.2024

1 23.04.2024

1 24.04.2024

1 29.04.2024

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

95

96

итворчестваписателя(неменееодногопроизведенияповыбор,например,рассказЮ.Рытхэу«Хранительогня»;повестьЮ.Шесталова«Синийветеркаслания»идр.).Художественноепроизведениевисторико-культурномконтексте

ЛитературанародовРоссии:страницыжизниитворчествапоэта(навыборГ.Айги,Р.Гамзатова,М.Джалиля,М.Карима,Д.Кугультинова,К.Кулиеваидр.).Лирическийгеройвсовременноммире

РазнообразиетемипроблемвзарубежнойпрозеХХвека.

1 30.04.2024

1 02.05.2024

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

97

Страницыжизниитворчестваписателя(неменееодногопроизведенияповыбору,например,произведенияР.Брэдбери«451градуспоФаренгейту»;А.Камю«Посторонний»;Ф.Кафки«Превращение»,Дж.Оруэлл«1984»;Э.М.Ремарк«Назападномфронтебезперемен»,«Тритоварища»;Дж.Сэлинджер«Надпропастьюворжи»;Г.Уэллс«Машинавремени»;Э.Хемингуэя«Старикиморе»идр.).Творческаяисторияпроизведения

Проблематикаисюжетпроизведения(неменееодногопроизведенияповыбору,например,

БиблиотекаЦОК

1 06.05.2024 [https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

произведенияР.Брэдбери«451градуспоФаренгейту»;А.Камю«Посторонний»;Ф.Кафки«Превращение»,Дж.Оруэлл«1984»;Э.М.Ремарк«Назападномфронтебезперемен»,«Тритоварища»;Дж.Сэлинджер«Надпропастьюворжи»;Г.Уэллс«Машинавремени»;Э.Хемингуэя«Старикиморе»идр.).Спецификажанраикомпозиции.Системаобразов

Резервныйурок.Художественноесвоеобразие

98 произведений 1зарубежнойпрозыХХ

века.Историко-культурнаязначимость

99 Общийобзор 1

07.05.2024

08.05.2024

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК

европейскойпоэзииXXвека.Основныенаправления.Проблемысамопознания,нравственноговыбора(неменеедвухстихотворенийодногоизпоэтовповыбору,например,стихотворенияГ.Аполлинера,Т.С.Элиотаидр.)

ОбщийобзорзарубежнойдраматургииХХвека.Своеобразиеконфликтавпьесе.Парадоксыжизниичеловеческихсудебв

100 миреусловностейи 1мнимыхценностей(не

менееодногопроизведенияповыбору).Например,пьесыБ.Брехта

«МамашаКуражиеё

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК13.05.2024 [https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

101

102

дети»;М.Метерлинка«Синяяптица»;О.Уайльда«Идеальныймуж»;Т.Уильямса«Трамвай„Желание“»;Б.Шоу«Пигмалион»идр.)

УроквнеклассногочтенияпозарубежнойлитературеХХвека

ПрезентацияпроектаполитературевторойполовиныХХ-началаХXIвеков

1 14.05.2024

1 15.05.2024

БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

БиблиотекаЦОК[https://resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

[10/](https://resh.edu.ru/subject/14/10/)

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ

102 0 0

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

•Литература(в2частях),10класс/ЛебедевЮ.В.,Акционерноеобщество

«Издательство«Просвещение»

•Литература(в2частях),11класс/МихальскаяА.К.,ЗайцеваО.Н.,

Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ**

"Литература.10-11классы.Методическоепособиеиучебно-наглядные

таблицы"

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

https://www.labirint.ru/books/410654/