

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно-измерительных материалов
для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству
за курс 2 класса

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку практического освоения знаний по изобразительному искусству, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 9 заданий, среди которых:

- 1) 6 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 2 задания с кратким ответом (КО). Ответ записывается словами (словосочетаниями) или цифрами.
- 3) 1 задание – практическая работа (ПР).

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 15
Базовый	8	12	80
Повышенный	1	3	20
Высокий	–	–	–
Итого	9	15	100

Распределение заданий по разделам программы:

Разделы программы	Уровень	Число заданий	Максимальный балл
Часть А			
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Б	5	5
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Б	1	1

Часть В			
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Б	1	4
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Б	1	2
Часть С			
Азбука искусства. Как говорит искусство?	П	1	3
Итого		9	15

4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.

5. Дополнительное оборудование: ручка, простой карандаш, краски, кисти.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Количество баллов
А1-А6.	1 б. – все выполнено верно 0 б. – выполнено неверно
В1.	4 б. (по 1 баллу за каждое правильное определение вида искусства)
В2.	2 б. – все цвета записаны верно 1 б. – допущена 1 ошибка 0 б. – допущено 2 и более ошибок
С1.	3 б. – задание выполнено верно, аккуратно 2 б. – задание выполнено верно, допущена ошибка в раскрашивании цветом (использованы цвета, не соответствующие заданию (теплые/холодные)), аккуратно 1 б. – задание выполнено верно, допущена ошибка в раскрашивании цветом (использованы холодные цвета), неаккуратно 0 б. – задание выполнено неверно, неаккуратно
Итого: 15 баллов	

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 15 баллов.

Уровень	Количество баллов	Отметка
высокий	13-15	«5»
повышенный	10-12	«4»
базовый	6-9	«3»
низкий	0-5	«2»

7. План годовой контрольной работы по изобразительному искусству.

№ задания	Разделы содержания программы	Код проверяемых умений	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть А					
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1.7 Знать и использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные	Б	ВО	1

		карандаши, бумагу)			
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	2.3.1 Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета	Б	ВО	1
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	2.3.2 Изменять эмоциональную напряжённость тёплых и холодных цветов с помощью смешивания с белой и чёрной красками	Б	ВО	1
4	Азбука искусства. Как говорит искусство?	2.3.1 Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета	Б	ВО	1
5	Азбука искусства. Как говорит искусство?	2.2.1 Называть и использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру	Б	ВО	1
6	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	3.3.1 Передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре	Б	ВО	1
Часть В					
1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	1.3 Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	Б	КО	4
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	2.3.1 Различать основные и составные	Б	КО	2
Часть С					
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	2.3.3 Использовать холодные и теплые цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	П	КО	3
	Итого				15

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, ПР- практическая работа

Годовая контрольная работа по изобразительному искусству

Ф. И. _____

2 класса _____

Вариант 0

Часть А

A1. Непрозрачная, плотная, матовая, яркая краска, которая разводится водой, называется:

- а) акварель б) гуашь в) пастель г) масляные краски

A2. Какая группа цветов основная:

- а) красный, фиолетовый, голубой
б) синий, оранжевый, бежевый
в) розовый, зелёный, голубой
г) синий, красный, жёлтый

A3. Чтобы цвет стал нежным в него надо добавить?

- а) желтый б) белый в) черный

A4. Какой из цветов относится к холодным?

- а) жёлтый б) фиолетовый в) красный

A5. Что такое ритм линий?

- а) силуэт б) движение, повтор образа в) переплетение г) узор в квадрате.

A6. Для того, чтобы нарисовать Золушку из сказки «Золушка», необходимо использовать:

- а) жёсткие и резкие линии, тёмные цвета (тона)
б) мягкие и плавные линии, светлые цвета (тона)
в) жёсткие и резкие линии, светлые цвета (тона)

Часть В

В1. Рассмотрите репродукции. Определи, к каким видам искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.



1



2



3



4

Живопись -

Графика -

Скульптура -

Архитектура -

В2. Напишите, какие цвета получатся при смешивании:

- а) Красный + синий = _____
б) Синий + жёлтый = _____
в) Красный + жёлтый = _____

Часть С

С1. Дорисуй на птице узоры, разукрась её холодными цветами.

