

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ 10 КЛАСС

Демонстрационный вариант

A1. Какое из перечисленных определений характеризует термин «модернизм»

- 1) направление конца 18 – первой половины 19 в., для которого характерно пересоздание действительности в соответствии с идеалом (двоемирие);
- 2) направление, которому свойственно объективное отражение действительности;
- 3) направление конца 18 - начала 19 в., для которого характерен культ человеческого сердца, чувственности, особое внимание к внутреннему миру человека;
- 4) эстетическая концепция, формировавшаяся в 1910-е годы и сложившаяся в художественное направление в литературе военных и послевоенных лет.

A2. Какое из перечисленных произведений было создано А.И. Куприным под впечатлением от армейской службы?

- 1) «Поединок»,
- 2) «Дуэль»,
- 3) «Расплата»
- 4) «Олеся»

A3. Кто из перечисленных писателей 20 века был удостоен Нобелевской премии по литературе за художественную силу и цельность эпоса о Донском казачестве в переломное для России время?

- 1) И.А. Бунин
- 2) А.И. Куприн
- 3) М.А. Шолохов
- 4) Б.Л. Пастернак

A4. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- 1) Н.Гумилев
- 2) В.Маяковский
- 3) Ф.Тютчев
- 4) А.Блок

A5. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

- 1) В.Брюсов
- 2) К.Бальмонт
- 3) И.Анненский
- 4) Н.Гумилев

A6. Кому из героев драмы М.Горького «На дне» принадлежит фраза о «карете прошлого», в которой «далеко не уедешь»?

- 1) Пеплу
- 2) Сатину
- 3) Клещу
- 4) Актеру

A7. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

- 1) А.Блок
- 2) С.Есенин
- 3) В.Маяковский
- 4) Н.Гумилев

A8. Какому эпизоду из романа-эпопеи «Тихий Дон» соответствует описание: " Мертвея от ужаса, понял, что всё кончено, что самое страшное, что только могло случиться в его жизни, - уже случилось ".

- 1) гибель Петра
- 2) смерть Аксиньи
- 3) гибель Анны
- 4) разорение дома

A9. Элементы какого жанра НЕ представлены в произведении М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- 1) притча
- 2) миф
- 3) мистика
- 4) эпопея

A10. В чем видит А.А. Ахматова предназначение поэта?

- 1) Сохранить трагическую национальную память.
- 2) Быть “голосом” совести своего народа, его веры, его правды.
- 3) Петь о любви.
- 4) Быть “глашатаем”, “главарем” своего времени.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В5. Ответ запишите в соответствующем поле

И опять мучительно извивалось и порою судорожно сталкивалась среди этой толпы, среди блеска огней, шелков, бриллиантов и обнаженных женских плеч, тонкая и гибкая пара нанятых влюбленных: грешно скромная, хорошенькая девушка с опущенными ресницами, с невинной прической и рослый молодой человек с черными, как бы приклеенными волосами, бледный от пудры, в изящнейшей лакированной обуви, в узком, с длинными фалдами, фраке - красавец, похожий на огромную пиявку. И никто не знал ни того, что уже давно наскучило этой паре притворно мучиться своей **блаженной** мукой под **бесстыдно-грустную** музыку, ни того, что стоит гроб глубоко, глубоко под ними, на дне темного трюма, в соседстве с мрачными и знойными недрами корабля, тяжело одолевающего мрак, океан, вьюгу...

В1. Определите автора и название произведения, из которого взят отрывок.

ОТВЕТ: _____

В2. Определите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

ОТВЕТ: _____

В3. Какое место занимает этот фрагмент в произведении:

ОТВЕТ: _____

В4. Какое средство выразительности использовано автором в выделенных фрагментах.

ОТВЕТ: _____

В5. Укажите идею произведения, из которого взят данный фрагмент.

ОТВЕТ: _____

Прочитайте текст и выполните задания В6-В10. Ответ запишите в соответствующем поле

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые,-
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!

Пушкай заманит и обманет,-
Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...

Ну что ж? Одной заботой боле -
Одной слезой река шумней
А ты все та же - лес, да поле,
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..

В6. Укажите автора и название произведения.

ОТВЕТ: _____

В7. Назовите модернистское поэтическое течение, одним из ярких представителей которого являлся автор данного произведения.

ОТВЕТ: _____

В8. Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой поэт использует анафору .

ОТВЕТ: _____

В9. Укажите приём , к которому прибегает автор в строках:

Мне избы серые твои ,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви !

ОТВЕТ: _____

В10. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в четвёртой строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) гипербола
- 2) инверсия
- 3) ирония
- 4) эпитет
- 5) звукопись

--	--	--

С1. Какое литературное произведение, из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы, произвело на Вас наибольшее впечатление. Дайте развернутый аргументированный ответ (10-15 предложений).

Рекомендации к оцениванию

За каждый правильный ответ в части А и В – 1 балл. При оценивании ответов на вопросы В1 и В5 ставится 2 балла, если приведены оба элемента ответа (название произведения и его автор), 1 балл, если приведен 1 элемент ответа, 0 – если ответа нет. При оценивании задания В10 ставится по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Критерии оценивания для задания С1	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 12-15 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 12 предложений), но неполно/ текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 28 баллов.

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	28-25	24-21	20-13	12 и менее